

1- المعرفة... ما هي المعرفة؟

دعونا نفكر في كل الأشياء التي نعرفها، أو على الأقل ما نعتقد بأننا نعرفها، على سبيل المثال أن الأرض كروية وأن باريس هي عاصمة فرنسا، أن اثنين زائد اثنين يساوي أربعة ، كما تعلمون . ويفترض أن جميع العزاب من الرجال غير المتزوجين ... وأنه من الخطأ أن تؤدي الناس لمجرد التسليية ، وأن فيلم سيد الخواتم هو فيلم رائع ، وأن الماء لديه H_2O التركيب الكيميائي وهذه الأمثلة قد تشمل الجغرافية والتغوية، الرياضية والجمالية والأخلاقية، والمعرفة العلمية وكلها يربط بينها نوع من السؤال الذي يسأله أولئك الذين يدرسون نظرية المعرفة ويريدون الإجابة أو معرفة الحقيقة.

نظرية المعرفة

(إيستومولوجيا (وهي البحث في إمكان العلم بالوجود أو العجز عن معرفته) والإيستومولوجية مصطلح إرطقي مؤلف من كلمتين: الأولى (المعرفة) والثانية وتعني (علم). ويعني المصطلح حرفيا علم المعرفة .



صناديق بورشيا

لدينا 3 صناديق هي صناديق بورشيا وتريد ان تعرف (هنا صنية المعرفة) ماذا بداخلها فنستطع انواتنا وهي :

1. نعرف بالحواس = نلمس نلتذوق... الخ .
2. بالتحلق = نجع صفات الشيء او نستدل . او نقوم بالاستفراء او نستدل ونستنتج .
3. عن طريق الحس = معرفة عليا (معرفة فوق الحلق)



وهي تسأل هل بإمكان الإنسان إيراد الحقائق والإستنتاجات إلى صحة ما أقره ؛ ومن الأسئلة (ما هي طبيعة المعرفة ؟ وكيف استدلنا ان نحصل على المعرفة التي عرفناها ؟

• ما هي حدود هذه المعرفة أي ترجيحية او قطعية او احتمالية او مطلقة وبقينية ؟
• ما هي مجالات المعرفة الممكنة للإنسان ؟

• كيف نستطيع ان نعرف و ان نتأكد من وجود علم خارجي ؟
• كيف يمكننا البرهنة على أجوبة أسئلتنا وعلى معرفتي التي حصلنا عليها ؟
• هو ما هو الجواب الصحيح .

• ما هي منابع هذه المعرفة وأدواتها ومن أين نحصل عليها هل بالحواس أم الحس أم المعرفة و ما طبيعة هذه المعرفة وحقيقتها، أو ما علاقة الأشياء التي أدركناها انفسها، بغاوي الداخلية .

وتدرس الإيستومولوجيا أيضا وسائل إنتاج المعرفة . كما تهتم بالشكوك حول إبداعات المعرفة المختلفة . يكلمات أخرى تحاول الإيستومولوجيا ان تجيب عن الأسئلة : "ما هي المعرفة؟" "كيف يتم الحصول على المعرفة؟" . ومع ان طرق الإجابة عن هذه الأسئلة يتم باستخدام نظريات مترابطة فإنه يمكن صياغتها لفحص كل من هذه النظريات على حدة ونقلها على مر التاريخ .

ومن مدارس المعرفة: المدرسة الحسية و المدرسة للقدية و المدرسة العقلية و المدرسة الصوفية

تطبيق: (جمع الطلبة بثلاث مجموعات هي (مجموعة حسية +مجموعة عقلية+ مجموعة حسية (لتطبيق كل مجموعة لخصائصها التي اشتهرت بها) (تطبيق الية صناديق بورشيا (يعن الأستاذ مواقف للفضول المعرفي مثل تجمع بعض الأشخاص ومحاولة بعضهم معرفة ما يحدث نتيجة للفضول المعرفي ،ومحاولات البعض حل نوع معين من الألغاز وفق تحدي الفضول المعرفي وقياس ذلك بمحاولات الفلاسفة الدخول لتحدي المعرفة (إلهام الطلبة حقيقة انقسام المدارس الفكرية بتجاه علمي وتجريبي وحسني وتوفيقي وانها محاولات معرفية تسمى وليست سبئية (