**محاضرات**

**في الشعر العربي الحديث**

**د. باسم صالح**

**مفردات المنهج**

1. **الشعر العربي الحديث. عوامل ومقومات نهضة الشعر العربي:**

أ – يقظة الأمة العربية.

ب – الحملة الفرنسية.

ج – الطباعة.

د – الصحافة.

هـ - الترجمة والبحوث العلمية.

1. **خصائص الشعر العربي الحديث وأغراضه.**
2. **مراحل تطور الشعر العربي الحديث**.

أ – الكلاسيكية (بعث الشعر العربي القديم مع ملاحظة الكلاسيكية الجديدة عند المجددين):- محمود سامي البارودي، احمد شوقي، حافظ إبراهيم، الرصافي، رشيد سليم الخوري، الزهاوي.

ب – الرومانسية:

1. جماعة الديوان: العقاد، عبد الرحمن شكري، المازني.
2. جماعة ابولو: إبراهيم ناجي، علي محمود طه، أبو القاسم الشابي.
3. شعر المهجر: إيليا أبو ماضي، جبران خليل جبران.

ج – الواقعية:

حركة الشعر الحر: نازك الملائكة، بدر شاكر السياب، عبد الوهاب البياتي.

**مفهوم الحداثة:-**

**الحداثة:** تحولات تاريخية تجري في افق بنية الأدب تقع عند منعطف فكري أو فلسفي يتزامن مع تغيرات في بنية المجتمع وعلى هذا الأساس فالحداثة تحتوي التجديد لان الاخير ما هو الا تجريب لأشكال أدبية وفنية تحاول ان تأخذ شرعيتها في تاريخ الأدب.

**الجِدة:** الجديد يرتبط بالتجريب فالاديب يحاول ان يجرب اشياء جديدة، والتجديد لا يكون حديثا الا عندما يقوم على مفاهيم فكرية وفلسفية جديدة وهذا يعني (كل حديث جديد) لان الحداثة تضم الحديث والجديد، ولكن ليس كل جديد حديثا.

**المعاصرة:** هي مفهوم زمني يكون في كنف الاديب وليس في كنف الأدب، فالجواهري مثلا معاصر من الناحية الزمنية عباسي من الناحية الفنية.

**الشعر العربي الحديث: -**

هو كل شعر قيل بعد بداية عصر النهضة أي بعد الحملة الفرنسية على مصر.

**النهضة:** هي تعني عند المؤرخين الحركة التي تهدف إلى بعث الثقافات القديمة ومنها جاء الاتجاه الفكري الجديد عند العرب الذي يعني البعث أو الإحياء أو الميلاد الجديد.

وعلى هذا قام مصطلح النهضة والبعث والإحياء في الأدب العربي الحديث والذي يعني إحياء التراث العربي القديم بما فيه من اصالة وحيوية وخلود.

**عوامل النهضة في الأدب العربي: -**

1ـ الحملة الفرنسية على مصر (1798 – 1801): وهي التي قام بها نابليون على مصر لموقعها الاستراتيجي فجلب نابليون معه العديد من العلماء الذين ساهموا في إحياء النهضة الفكرية في مصر وساعدت المصريين في الإطلاع على مختلف العلوم.

2 ـ الترجمة: بعد فشل نابليون في حملته على مصر تولى الحكم محمد علي باشا وقد كان محمد علي كثير التأثر بالحضارة الأوروبية فقام بارسال البعثات إلى الخارج للدراسة في مختلف المجالات وساعد هذا الإطلاع على القيام بترجمة العديد من الكتب من اللغات المختلفة إلى العربية وكان في مقدمة المترجمين رفاعة الطهطاوي.

3 ـ انتشار الطباعة: ساعدت المطابع على انتشار الكثير من الكتب وظهور الصحف بشكل ملحوظ واحدثت هذا المطابع تطورا هائلا فقد تم تحويل المخطوطات إلى كتب مطبوعة انتشرت بين الناس.

4 ـ الصحافة: وهي من عوامل النهضة الأوروبية التي ساعدت في توصيل النتاج الأدبي إلى القارئ وهي سريعة الانتشار استطاعت ان تلعب دورا كبيرا في نشر الثقافة والفكر الأدبي.

5 ـ التحرر الديني والسياسي: أي انفتاح العرب على الديانات الاخرى والسياسات وتكوين الاحزاب السياسية الجديدة.