**المحاضرة الثامنة والعشرون: نصوص اعلامية دراستها نحواً ودلالية وأملاء**

**ضَع قائمة ببعض المصطلحات الفنية والرمزية التي يتمّ استخدامها في نصوص وسائل الإعلام والمعلومات التالية : المسلسلات، الدليل السياحي، الأفلام الوثائقية، مسلسلات الكوميديا العائلية، الإعلانات السياسية. ما هي الرسائل والمعلومات التي يتم نقلها من خلال هذه المصطلحات؟**

**تعرّف على الدلالات والرموز المستخدمة في مجتمعك لأغراض متنوعة بهدف إيصال المعلومات (على سبيل المثال، الاتجاهات، المواقع الهامة في البلدة، الخ). صِف اللغات اللفظية والمرئية المستخدمة في هذه الدلالات والرموز بحيث تكون مفهومة بشكل طبيعي من قبل الناس في مجتمعك. النظر في استخدام أنواع الحروف أو الصور المبسطة، أو التصاميم، إلخ.**

**تفحّص مجموعة متنوعة من البطاقات البريدية من بلدك أو مجتمعك. تعرّف على المصطلحات الفنية والرمزية المستخدمة في كل منهما. ما هي المعلومات المتصلة ببلدك التي تم إيصالها من خلال استخدام هذه المصطلحات؟ ما هي المعلومات التي تم إغفالها؟ صمّم بطاقة بريدية تخصّ مكان أو منظمة من اختيارك. ما هي المصطلحات الفنية والرمزية الرئيسية التي ستستخدمها لنقل المعلومات الهامة وخلق الانطباع المنشود؟**

**عن طريق استخدام صور فوتوغرافية أو شرائط فيديو، صمّم ملصقة تعبّر بواسطتها عن أهمية مدرستك لجمهور معين. حاول استخدام الرموز المناسبة، اللغة اللفظية أو المرئية الملائمة، الموسيقى، الألوان، لقطات الكاميرا، زوايا التصوير، وغيرها، للتوجّه إلى هذا الجمهور والتحدث اليه. يمكن أن يكون الجمهور المستهدف بهذه الملصقة، الطلاب الراغبين بالإلتحاق بإحدى المدارس، أولياء أمور هؤلاء الطلاب، أمناء المدرسة، أحد السياسيين، الخ.**

**استعمال الكومبيوتر كوسيلة للاعلام**

**ان الاعتماد على الكومبيوتر كوسيلة نشر الكترونية أثّر على طريقة استقبال الصور من الوكالات المتخصصة. فالصور يستقبلها وسيط صور يسمح للمحرر بالبحث عن صور معينة ويسمح له أيضاَ باختيار الصورة المناسبة لنصه الصحافي. بعد اختيار الصورة يمكن للمحرر أن يحولها بواسطة الشبكة الداخلية إلى مصمم الصفحة أو إعطاء المصمم رقم الصورة المطلوبة. بعدها يقوم المصمم بجلب الصورة إلكترونياً ويضعها في مكانها المحدد داخل الصفحة.**

**الاعتماد على الكومبيوتر كوسيلة نشر الكترونيه أثّر على طريقة النشر الدولي للصحيفة. الإنتاج الكلي للصحيفة أي الصفحات كلها ترسل إلى مواقع الطباعة في البلدان التي تطبع أو تصدر فيها الصحيفة بواسطة خط هاتفي ISDN وغيره من الخطوط الهاتفية أو بواسطة قنوات الأقمار الاصطناعية من مكان إنتاج الصحيفة. الصفحات التي تحتوي على نصوص فقط يستغرق إرسالها أقل من دقيقة، أما الصفحات التي تحتوي على صور ورسومات وشعارات Logos فإن إرسالها يستغرق وقتاً أطول.**

**على مستوى تخزين وإسترجاع النصوص  
أ – الاعتماد على الكومبيوتر كوسيلة نشر الكترونية أثر على طريقة حفظ النصوص الصحافية. النص المنتج بواسطة الكومبيوتر يمكن حفظه كنص وليس كصورة فقط.  
ب – الاعتماد على الكومبيوتر كوسيلة نشر الكترونية سهّل عملية تنظيف النصوص الصحافية من الأخطاء. المادة الصحافية المحفوظة على شكل نص يمكن تصحيحها بسهولة وحفظها من جديد.  
ج – الاعتماد على الكومبيوتر كوسيلة نشر إلكترونية سهل عملية تجهيز النصوص قبل التخزين داخل قواعد المعلومات. كل نص صحافي يفقد بعضا من تفاصيله الببليوغرافية التي تلازم النص عند إخراجه من الصفحة التي ورد فيها.**

**النشر الالكتروني والصحافة العربية  
على عكس ما هو سائد في معظم الإستخدامات العربية الأكاديمية والمهنية, هناك فرق بين تقنية النشر المكتبي وتقنية النشر الالكتروني. ما يجمع بينهما هو الاعتماد على الكومبيوتر في النشر والتحزين والاسترجاع, أما ما يفرقهما فيكمن في طبيعة الوظائف المناطة بكل منهما.وكما ذكرنا آنفا, فإن تقنية النشر المكتبي تختزل العمل التقليدي من الاعتماد على المهارات اليدوية في إنتاج الصحيفة الى الاعتماد الكلي على الكومبيوتر وبرامج الطباعة والنشر في إستقبال الاخبار والصور وفي التصميم والاخراج. أما النشر الالكتروني فيستدعي التوفير الالكتروني لنصوص وصور الصحيفة كمصدر معلومات فوري من خلال شبكة إنترنت أو على أقراص مدمجة أو من خلال الشبكة الداخلية للصحيفة, ويستطيع المستفيد الوصول الى النصوص من خلال برامج خاصة بالبحث والاسترجاع. وعلى رغم الفرق بين هاتين التقنيتين, غالبا ما يمزج المتخصصون بين المصطلحين عند تناولهم مواضيع تتعلق بتكنولوجيا النشر ويوحدونهما في مصطلح واحد هو النشر المكتبي الالكتروني (DTEP).  
نتيجة إستخدام تكنولوجيا النشر المكتبي في إنتاج النصوص وتصميم الصفحات طرقت الصحافة العربية باباً آخر من أبواب تكنولوجيا المعلومات حققت فيه تقدما لا بأس به عل مستوى النشر الالكتروني. وأصبحت الصحف متوافرة على إنترنت بأشكال عدة وتمكنت من خزن النصوص والصور على وسائط تخزين إلكترونية بما فيها الاقراص المدمجة مع قابلية البحث والاسترجاع الآلي الفوري لها.**