

الجامعة المستنصرية / كلية: الآداب

قسم: اللغة العربية

استاذ المادة: أ. م. د. باسل محمد محيي الدين

المادة: الصرف

عنوان المحاضرة: النسب (القلب)

تسلسل المحاضرة: (٢٦)

المرحلة: الثانية

٢- القلب ...

وهو نوعان : (١) قلب حرف (٢) قلب حركة .

(١) التغيير بقلب الحرف : ويكون فيما يأتي :

أ- إذا نسب إلى المقصور ، وكانت ألفه ثالثة قلبت واواً ، تقول في النسبة الى رضا وطحي وقنا وفتى : رضويّ وطحويّ وقنويّ وفتويّ، وإن كانت رابعة ، وثانية ساكن، جاز فيها الحذف والقلب(انظر أمثلة ذلك في باب الحذف) .

ب- إذا نسب إلى المنقوص وكانت ياؤه ثالثة قلبت واواً وفتح ما قبلها تقول في النسبة إلى الشجي والعمي والرضي شجويّ وعمويّ ورضويّ ، وإن كانت رابعة جاز القلب والحذف ، والقلب أشهر<sup>(١)</sup> ، ( راجع باب الحذف) .

ج- إذا نسب إلى الممدود فلا تخلص همزته من الأحوال الآتية :-

١- أن تكون للتأنيث فتقلب واواً ، تقول في صحراء وشقراء وحسنا : صحراوي وشقراوي وحسناوي .

٢- أن تكون أصلية فتبقى على حالها ، تقول في ابتداء ووضاء وقراء ابتدائي ووضائي وقرائي .

٣- أن تكون منقلبة عن أصل ، فيجوز فيها أن تبقى على حالها ، وأن تقلب واواً ، تقول في النسبة إلى سماء وكساء : سماوي وكساوي وسماوي وكسائي وكذا إذا كانت للإلحاق ، تقول علباوي وعلبائي وحرباوي وحربائي في علياء وحرباء<sup>(٢)</sup> .

(١) عمدة الصرف: ٢٢٠، وينظر: شذا العرف: ١٦٢.

(٢) العلباء: عصب عنق البعير، ويقال الغليظ منه خاصة . والحرباء ذكر أم حُبين ويقال هو: دريبة نحو العظاءة أو أكبر يستقبل الشمس برأسه ويكون معها كيف دارت ، ويتلون ألواناً بحر الشمس، وبه ضرب المثل في التلون.

وشذ صنعاني وبهراني وروحاني وجلولي وحروري في النسبة إلى صنعاء وبهراء وروحاء وجلولاء وحروراء<sup>(٣)</sup>، فأبدلوا من الهمزة النون في الاسماء الثلاثة الأوائل ، وحذفوا الألف والهمزة في الآخرين ، لطول الاسم<sup>(٤)</sup> .

د- إذا نسب إلى ما في آخره ياء بعد ألف زائدة ، وفي آخره تاء ، قلبت الياء همزة ، وحذفت التاء وجيء ببياء النسبة ، تقول في النسبة إلى سقاية ونهاية وغاية : سقائي ونهائي وغائي.

هـ- إذا نسب إلى اسم مختوم ببياء مشددة وكانت بعد حرف، ردت الياء إلى أصلها ، وقلبت الثانية واواً ، وفتح ما قبلها ، تقول في النسبة إلى غيِّ وحيِّ ، وغوويِّ وحيويِّ.

## (٢) التغير بقلب الحركة ...<sup>(٥)</sup>

إذا نسب إلى اسم ثلاثي مكسور العين مثلث العين فتحت للتخفيف ، تقول في النسبة إلى مَلِكٍ ونَمِرٍ ودُّئِلٍ وإِبِلٍ : نمري مَلَكِي ودُّؤَلِي وإِبِلِي<sup>(٦)</sup> .

---

(٣) صنعاء: بلد في اليمن هي عاصمتهم اليوم، وبهراء : قبيلة من قضاة . روحاء: موضع قرب المدينة. جلولاء: موضع بالعراق . حروراء : اسم مكان نزله الخوارج ، فنسبوا اليه ، وسموا (الحرورية) .

(٤) عمدة الصرف: ٢٢٠، ٢٢١، وينظر: شذا العرف: ١٦٤ .

(٥) عمدة الصرف: ٢٢٢، وينظر: شذا العرف: ١٦٢ .

(٦) أجاز المبرد الفتح مع الكسر فيما كان على أربعة ايضاً ، وكان ساكن الثاني نحو تغلب ويثرب ، تقول فيهما تغلبي ويثربي بكسر ما قبل حرفه الاخير وفتحه قياساً مطرداً لأن ثانيه ساكن والساكن كالمعوم ، فلحق بالثلاثي.