

المحاضرة السابعة

ثالثاً :

النظام التسلسلي :

أ – المعاجم المرتبة حسب أصل الكلمة (اللفظة) :

١ – أساس البلاغة للزمخشري (٤٦٧ – ٥٣٨) – (١٠٧٥ – ١١٤٤ م) :

- أ – اول معجم يرتب مفرداته حسب النظام التسلسلي مع مراعاة أصول الكلمات .
- ب – يكتفي بذكر الألفاظ من اللغات ويذكر المعنى الحقيقي اولاً ثم ينتقل الى المعاني المجازية أو الصرفية وهو بذلك لا يخلط بين المعاني كما يدلنا على تطور الألفاظ وتطور اللغة ذاتها .
- ج – لا يشرح معاني الألفاظ الا في النادر بل يفهمنا معناها بأيرادها في عبارات أدبية صدرت عن الأقدمين ولهذه الطريقة فوائد تعلمنا معنى الكلمة وتعرفنا طريقة استعمالها .
- د – يوضح المعاني المجازية للألفاظ وتمميزها عن المعاني الحقيقية لذا فإنه أقتصر على الألفاظ التي لها استعمال مجازية فقط الى جانب معانيها الحقيقية .
- هـ – طريقة الكشف عن الكلمات فيه فهي بتجريد اللفظ من الزوائد ورده الى أصله والكشف عن هذا الأصل حسب الترتيب التسلسلي لحروفه مع مراعاة الحرف الأول فالثاني فيه .
- و – حققه عبد الرحيم محمود وصدر منه عدة طبعات منذ عام ١٢٩٩ هجرية .

٢ – المنجد في اللغة و الأدب و العلوم / اللويس معلوف : (١٨٦٧ – ١٩٤٦ م) :

- أ – ظهر لأول مرة بعنوان (المنجد معجم عربي مدرسي مع رسوم) و أعيد النظر في طبعته الخامسة عام ١٩٢٧ م وفيه ألف صورة وأضاف المؤلف ملحقاتاً جديداً سماه (فرائد الأدب) ثم ظهر بالطبعة ١٥ سنة ١٩٥٦ في صورة جديدة بعد أن أضاف اليه الأب فردينان توتل قسماً جديداً أسماه (المنجد في الأدب و العلوم) وسمي القديم (المنجد في اللغة) .
- ب – أصبح بقسميه يحمل العنوان (المنجد في اللغة و الأدب و العلوم) والقسمان مستقلان بترقيم الصفحات وقد أختصر بقاموس آخر أسمه (منجد الطلاب) وظهر حديثاً معجم بعنوان (المنجد و الأعلام) .
- ج – وهو أكثر المعاجم الحديثة استعمالاً ورواجاً ويمتاز بحسن ترتيبه وكثرة الصور التي توضح الكلمات وجعل كل مادة في أول السطر وكتبتها باللون الأحمر ليسهل استخراج معناها ومعرفتها وذيل المعجم مجموعة من فرائد الأدب في الأمثال و الأقوال السائدة عند العرب ورتبه هجائياً ، من عيوبه أنه مطبوع بحروف دقيقة تتعب الباحثين .

ب – المعاجم المرتبة حسب نطق الكلمة (اللفظة) :

١ – المرجع / لعبد الله العلابي :

أ – وهو اول معجم يصدر حاملا الفكرة الجديدة وذلك بترتيب المشتقات الاسمية حسب نطقها لاحسب أصلها (كما في المعاجم الغربية) .

ب – للبحث في أي كلمة يطلب الحرف أو فائاني منها دون ردها الى الأَص و يضع المقابل الأنكليزي والفرنسي للكلمات العربية بعد هذه الكلمات في كثير من الأحيان .

ج – يحوي الكثير من المصطلحات العلمية و الفنية .

د – صدر منه حتى الآن ٣ أجزاء وفي نهاية كل منها كشافان ، أحدهما بالكلمات الأنكليزية و الأخر بالفرنسية .

٢ – الرائد / لجبران مسعود :

أ – وهو مرتب أيضاً حسب الحروف الأولى من الكلمات بغض النظر عن أصلها مما جعله سهل الأستعمال .

ب – وقد رقت وقدمت المعاني الأهم على المعاني المهمة القديمة معان مستحدثة وكلمات في فروع المعرفة المختلفة من فلسفة وتربية و علم النفس وأقتصاد ورياضيات وغيرها .

ج – طباعته جيدة وحجمه متوسط وأدرجت مواده في حقلين في كل صفحة .

٣ – المنجد الأبجدي : وهو شكل جديد من معجم المنجد أعيد ترتيبه وفق الحروف الأولى من الكلمات لأصولها ويحتوي على العديد من الصور بعضها بالألوان وكذلك الخرائط وهو سهل الأستعمال .

***المعاجم اللغوية الملحقة: وتنقسم الى**

١. معاجم المعاني: ونقصد بها تلك المعاجم التي تعطينا الكلمة باعتبارها فكرة وتدرج معها كافة الكلمات التي تبحث في نفس المعنى أو قريبا منه، فتقيدنا في إيجاد لفظة لمعنى من المعاني يدور نجلدنا ولا ندرى كيف نعبر عنه.
ومن أمثلتها:

١. الألفاظ لابن السكين (١٨٦-٢٤٤هـ-٨٠٢-٨٥٨م).

٢. الألفاظ الكتابية للهمداني (توفي عام ٣٢٠هـ-٩٣٢).

٣. فقه اللغة للثعالبي (٣٥٠-٤٢٩هـ-٩٦٢-١٠٣٨م).

٢. معاجم المرادفات: ومن أمثلتها:

١. نجمة الرائد للبازي (١٢٦٣-١٣٢٤هـ/١٨٤٧-١٩٠٦م).
٢. قاموس المترادفات والمتجانسات لرفائيل نخلة.

٣. معاجم الأضداد: ومن أمثلتها:

١. الأضداد لابن الانباري (٢٧١-٣٢٨هـ/٨٨٤-٩٣٩م).
٢. الأضداد في كلام العرب لأبي الطيب اللغوي (توفي عام ٣٥١هـ-٩٦٢م).

٤. معاجم الأفعال: ومن أمثلتها:

١. الأفعال لابن القوطية (توفي ٣٦٧هـ-٩٧٧م).
٢. الأفعال لابن القطاع (٤٣٣-٥١٥هـ-١٠٤١-١١٢١م).

٥. معاجم الكلمات العامية والدخيلة: ومن أمثلتها:

١. معجم عطية في العامي والدخيل لرشيد عطية (١٢٩٨هـ-١٨٨١م).
٢. معجم اللغة العامية البغدادية لجلال الحنفي.
٣. المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم للجواليقي (٤٦٦-٥٤٠هـ/١٠٧٣-١١٤٥م).