

اسم الجامعة: المستنصرية
اسم الكلية: الآداب
القسم: المعلومات والمكتبات
اسم المحاضر: أ.م.د أمل فاضل عباس
اسم المادة: تطبيق عملي
عنوان المحاضرة: حقول التسجيلة البليوجرافية
تسلسل المحاضرة: 21

حقول التسجيلة البليوجرافية

تتكون التسجيلة البليوجرافية من حقول رئيسية وفرعية حددتها قواعد الفهرسة الأنجلو-أمريكية AACR في طبعتها الثانية المراجعة ، وقواعد التقنين الدولي للوصف البليوجرافي ISBD ؛ وقد حددت كيفية تتابع الحقول وعلامات الترقيم المستخدمة التي تفصل بينها .

وتتكون تسجيلة مارك من حقول أساسية وحقول إضافية . وتشمل الحقول الأساسية ما يلي :

- 1- حقل المدخل الرئيسي : سواء أكان المدخل إسم شخص ، أو إسم هيئة ، أو عنوان ، أو إسم مؤتمر أو ندوة أو ملتقى .
 - 2- حقل العنوان وبيان المسؤولية : ويشمل العنوان نفسه التأشير العامة للمادة بيانات العناوين الأخرى / بيانات المسؤولية .
 - 3- حقل بيان الطبعة : ويشمل رقم الطبعة ونوعها .
 - 4- حقل بيانات النشر : ويشمل مكان النشر وإسم الناشر وسنة الناشر .
 - 5- حقل الوصف المادي : ويشمل تعداد العمل ، والبيانات المادية الأخرى ، والأبعاد ، والمادة المصاحبة .
 - 6- حقل بيان السلسلة : ويشمل عنوان السلسلة ورقمها .
 - 7- حقل التبصرات أو الملاحظات أو الحواشي .
 - 8- حقل الرقم الدولي الموحد للكتب أو الدوريات .
- أما الحقول الإضافية في تسجيلة مارك فتشمل ما يلي :

- 1- حقل رمز تصنيف العمل .
- 2- حقل رؤوس الموضوعات (أو الواصفات أو الكلمات المفتاحية للعمل) .
- 3- حقل رقم السجل العام بالمكتبة .
- 4- حقل رقم تسجيلة الفهرسة .
- 5- بالإضافة إلى أية حقول إضافية أخرى ترى المكتبة أهمية إضافتها مثل إسم المفهرس ، وإسم مدخل البيانات ، وسعر الوعاء ، وحالة التجليد ، لغة العمل .. إلخ.