اسم الجامعة : المستنصرية

اسم كلية : الاداب

القسم : معلومات ومكتبات

اسم المادة : التطبيق العملي

عنوان المحاضرة : دواعي التنقية والاستبعاد

تسلسل المحاضرة : 6

دواعي التنقية والاستبعاد

الكثير من المكتبات التي تزعم انها مستودع دائم لكل ما ينشر من مواد، بحيث يصبح امر تنقية المجموعة جزءا مهماً في عملية الصيانة بالمكتبة يعادل اهمية الاختيار الاساسي للمواد، وظهرت اهمية هذه العملية مرارا وتكرارا في الادب المكتبي، وتناولتها الاحاديث بكثير من الاهتمام والتوكيد، ومع ذلك فانها لم تمارس بالقدر الذي تردد النداء باتباعها. وهناك عدة اسباب يمكن ادراجها كالتالي:

١.المكان: كثير من الاحيان يقوم المكتبي بخزن المصادر القديمة التي ليست لها طلب، لتهيئة مكان مناسب للكتب الحديثة التي وصلت الى المكتبة

٢-تجديد الكتب: خاصة الكتب التالفة التي يصعب صيانتها او ترميمها، اما نتيجة للاستعمال الطويل او لقدمها فعلا، ويتم ذلك اما بشراء نسخ جديدة منها واستبعاد القديمة او بتصويرها اذا ما كانت مفقودة في السوق وكانت ذات اهمية خاصة وهذا ما قامت به المكتبتين المذكورتين انفا.

٣-الاهتمام بالنوعية لا بالكمية: وهذا ما يدفع المكتبي الى استبعاد المواضيع التي لا يهتم بها افراد المجتمع الذي تخدمه المكتبة.

٤-التطور والتغيير الذي يرافق المجتمع: الذي يؤدي بالتالي الى تغير حاجات المستفيدين.

٥-تمزق الاوعية او تلفها مادياً.

٦-مواكبة التطور العلمي: ورغبة المكتبي في ضم كل ما هو جديد الى المكتبة.

٧-توفير طبعات افضل من نفس الوعاء، حتى وان لم يتغير المحتوى.

٨-تغير اهداف المكتبة تبعا لتغير اهداف المؤسسة التي تتبعها.

٩-يمكن لتراكم الاوعية غير المرغوبة ان تؤدي الى صعوبة الافادة من المقتنيات.

١٠-الرقابة: احيانا يفرض الرقيب على المكتبي استبعاد كتاب ما لعدم ملاءمته وقد يكون هناك اسباب اخرى قد تجدّ وتدفع المكتبي الى استبعاد بعض الكتب كتغيير نمط الدراسة في الجامعة او نقل قسم دراسي الى مكان اخر. وان أي تغيير يطرأ على المجتمع يعكس تأثيره المباشر على مجموعة الكتب في المكتبة