

المحاضرة (١٦)

محمود تيمور

بعد الحرب العالمية الاولى شهد الادب العربي في مصر نضجا لاسيما في كتابة القصة القصيرة ، فكان محمود تيمور افضل من كتبها وذلك لما توافر فيها من عناصر قصصية ناجحة ، نشر اول قصة قصيرة في مجلة (السفور) عام ١٩١٧ (في القطار) جمعت بعد ذلك في كتاب اطلق عليه (ما تراه العيون).

س/ لماذا تعد قصة محمود تيمور (في القطار) اول قصة ناجحة ؟

ج/ ١- لوحدة حدثها

٢- اتجاهها الواقعي

٣- فكرتها الجادة الواضحة

٤- حوارها القصصي

٥- موضوعها الذي دار حول الفلاح المصري ، ليتخذ موقف المدافع عنه ويدعو الى انصافه.

س/ بماذا اتسمت قصص محمود تيمور ؟

ج/ ١- كانت ذو بناء محكم

٢- تضمن معالجة عميقة

٣- كانت لغتها متينه

٤- وشخصياتها بدت مرسومة رسماً عميقاً يكشف عن عوالمها الداخلية ويبين نوازعها وخلجاتها النفسية

٥- صور بيئته المحلية وما فيها من شخصيات وصور ومواقف

س/ ما خلفية محمود تيمور الثقافية ؟

ج/ ١- قرأ موباسان الفرنسي وتيشخوف الروسي

٢- قرأ جيداً أصول القصة القصيرة وأسرارها