**ـ حركات القافيـة**

لكل حرف من حروف القافية حركتهُ الخاصة ولهذه الحركات تسميات معينة

نوضحها كالآتي :

1 ـ **المجرى** : وهي حركة الروي المطلق ( المتحرك ) كحركة الضمة على حرف الروي ( الباء ) في قول الشاعر :

أعزُّ مكانٍ في الدُّنا سرْجُ سابحٍ وخيرُ جليسٍ في الزمانِ كتابُ

2 ـ **النّفاذ** : وهي حركة هاء الوصل ، كفتحة الهاء في قول جرير :

ستعلمُ تيمٌ مَن لهُ عدد الحصَى إذا الحربُ لجّتْ في ضراسٍ زَبونُهَا

3 ـ **الحَذْو**: وهي حركة ما قبل الرَّدف، ككسرة سين (عسيب) في قول امرئ القيس:

أجارتنا إنّ الخطوبَ تنوبُ وإنّي مقيمٌ ما أقام عسِيْبُ

4 ـ **الإشباع** : وهي حركة الدخيل ، ككسرة باء ( صابرِ ) في قول الشاعر :

يا هندُ يا أُخت بني عامر لستُ على هجرك ، بالصَاْبِرْ

1. ـ **الرّسّ** : وهي حركة ما قبل الف التأسيس ، كحركة الصاد في البيت السابق.
2. ـ **التوجيه** : وهي حركة ما قبل الرويّ المقيّد ( الساكن ) كحركة الهاء في

( اشتَهَبْ ) كقول الشاعر :

قالت الخنساء لمّا جئتها شابَ رأسي بعد هذا واشتَهبْ

**تدريب**

س / حدد القافية في الأبيات الآتية وسمِّ حروفها و حركاتها ؟

1 ـ أرى الحلمَ في بعض المواطن ذلةً وفي بعضها عزّاً يسودُ فاعِلُهْ

2 ـ لم يلـبس الله نوحاً فضلَ نعمتهِ إلاّ لما بثّـه من شكرهِ نُوحُ

3 ـ بِطيْبـةَ رسَمُ للرسولِ ومعْهَـدٌ منيرٌ وقدْ تعفُو الرُّسُومُ وتهمَدُ