**تطبيـق عـام**

س ـ ما نوع العيب الوارد في قوافي الأبيات الآتية ؟

1 ـ ولقد ألـجُ الخباء على جوارٍ كـأنّ عيونهُنَّ عيـونُ عِيْـنِ

 كأنـّي بينَ خافيتي غُـرابٍ يُريدُ حمـامةً في يـوم غَيْـنِ

2 ـ سقط النّصيفُ ولم ترد إسقاطهُ فتنـاولتـه واتّقتـنا باليَــدِ

 بمخضَّبٍ رخـصٍ كـأنّ بنانهُ عَنَمٌ يكـاد مـن اللطافةِ يُعقَـدُ

3 ـ إذا زُمَّ أحْمَـالٌ وفـارقَ جيرةٌ وصاحَ غُرابُ البينِ أنتَ حزينُ

 تفادوا بأعلى صخرةٍ وتجاوبتْ هـوادن في حافاتِـها وصهيْلُ

4 ـ فلو كنتِ قد أزمْعتِ هجري تركتنِي جميع القُوى والعقل منّي وافِرُ

 ولكـنّ أيـامي بحقْـلِ عُنـيزةٍ وبالرَّضْم أيـامٌ خَباها التجاوُرُ

س ـ زن الأبيات الآتية وبيّن ما يعتريها من زحافاتٍ أو علل ؟ ثم حددّ القافية ذاكراً أنواعها وألَقابها ؟

1 ـ لكـلّ شيءٍ إذا ما تـمَّ نقصانُ فلا يُغرَّ بطيب العيش إنْسـانُ

 هيَ الأمورُ كما شاهَدْتها دولٌ مَنْ سرَّهُ زمنٌ ساءتْهُ أزمـانُ

2 ـ سأَحمِلُ روحي على راحَتي وأُلقِي بِها في مهاوي الـرَّدى

 فإمّـا حياةٌ تسُرُّ الصـديقَ وإمّـا ممـاتٌ يغـيظُ العِـدَا

3 ـ وإنّ الذي بيني وبينَ بني أبـي وبينَ بني عمّي لمختـلفٌ جـدّا

 فإنْ أكلوا لحمي وَفّرْتُ لحومَهُمْ وإنْ هدموا مجدي بَنيْتُ لهم مجْدا

4 ـ النّور في قلبي وبين جوانحي فعلامَ أخشى السّيْرَ في الظلماءِ ؟

 إنّي أنا النـايُ الذي لا تنتهي أنغـامُهُ مـادامَ في الأحـيَاءِ

5 ـ ولا عيب فينا غير أنّ سماحنا أضرّ بنا والبأس من كل جانبِ

 فأفنى الرّدى أرواحنا غير ظالم وأفنى النّدى أموالنا غير عائبِ

س ـ عرّف المصطلحات الآتية ؟

1 ـ العروض 2 ـ الزحاف 3 ـ الفاصلة 4 ـ البيت المدوّر

5 ـ القـافية 6 ـ المتكاوس 7 ـ الإكفاء 8 ـ الـرسّ

س ـ أكتب التفاعيل الآتية بعد ادخال التغييرات الواردة عليها ؟

1 ـ مسْتَفعلن ( الخـبن ) 2 ـ مفعولاتُ ( الوقف )

3 ـ مُتَفاعلن ( الإضمار ) 4 ـ فعولـن ( الحذف )

س ـ اشرح العبارة الآتية شرحاً عروضياً ( لَمْ أَرَ عَلَى ظهْرِ جبلنْ سمكتنْ ) .