

## الدادائية

تعريف الدادائية :

هي حركة ادبية فنية عالمية نشأت عام ١٩١٥ في اثناء الحرب العالمية الاولى ، قوامها السخط والاحتجاج على العصر والرفض والتهديم لكل ما هو شائع ومتعارف عليه من النظم والقواعد والقوانين والمذاهب والفلسفات والعلوم والمؤسسات ، انها حركة عدمية Nihiliste تجلت بخاصة في حقل الادب والفنون التشكيلية لكنها لم تعمر طويلا ، اذ ما فتننت ان تلاشت في عام ١٩٢٣ .

اسباب نشوء الدادائية :

- ١- ظهرت بسبب مناخ الحرب العالمية التي دمرت اوربا وكثير من انحاء العالم وذهب ضحيتها الملايين من البشر وحدثت البؤس والالام ، فقد استعملت فيها صنوف من الاسلحة الفتاكة التي سحقت الانسان تحت عجلاتها
- ٢- افلاس جميع النظم والمبادئ والعقائد
- ٣- اخفاق حضارة القرن العشرين في جلب السعادة والسلام لبني البشر ولما يمر اكثر من قرن على ويلات الثورة الفرنسية والحروب النابليونية وما تبعها من اضطراب

س/ في اي نقطة التقت افكار من اسس لحركة ما سميت (دادا) ومن ثم (الدادائية) المشتقة منها ؟

ج/ التقت الافكار حول الرفض والتمرد والقرف واليأس والشعور بالعبثية والفرار السلبي من هذا العالم ، الى عالم مبهم متخيل ، عالم ابيض ليس نقيا من كل دنس فحسب بل من كل شيء مكرس سابق .

س/ من هم اشهر كتابه ؟

ج/ الكاتب الروماني تريستان تزارا ، الذي التفت حوله عدد من الادياء من شتى الجنسيات وانضم اليهم بعض الفنانين مثل بيكابيا ودوشامب

س/ ما اسم المجلة التي كانت لسان حال الدادائية

ج/ مجلة (دادا) كانت لسان حال الدادائية ومجال اقلامها

س/ ما هو منهج الدادائية ، وضح ذلك من خلال بيانات تزارا السبع ومن خلال ادبهم ؟

- ١- تحاول الدادائية ان تنتصب سكاكين حرب تافهة ورؤرس اطفال المانية
- ٢- هي ضد الوحدة وضد المستقبل
- ٣- تصرح بالحرية وتنبذ الروتين ، لكنهم لا يجدون انفسهم احرارا
- ٤- رفضوا البشر والالوان والصور الواضحة
- ٥- رفضوا الاخلاق والدين وزعزعت العقائد والقيم ولم تحل مكانها شيئا اخر
- ٦- رفضوا الاعتراف بالواقع
- ٧- شنو حرب على العلم والمادية والمعقول
- ٨- زرعوا الشك ونشر الرعب في نفوس قرائهم
- ٩- اخترعو شخصيات غريبة ومشوهة ومفرعة تأتي من وراء الزمان
- ١٠- كان تعبيرهم يدور حول التشاؤم واللاهدف واللاجدوى
- ١١- اعتمدو في ادبهم على الاصوات خالية من الكلمات والمعاني