

Le Naturalisme

Le Naturalisme est un mouvement littéraire qui concerne principalement le roman et la nouvelle. Il apparaît dans la seconde moitié du XIXe siècle. Il est souvent considéré comme le successeur du Réalisme.

Les auteurs naturalistes s'inspirent des progrès scientifiques et des mutations sociales de leur époque et s'attachent à décrire la réalité telle qu'elle est, même dans ses aspects les plus choquants ou vulgaires.

Contexte historique du Naturalisme

La révolution industrielle a profondément transformé la société du XIXe siècle. Une nouvelle classe sociale apparaît dans les villes et prend de plus en plus d'importance, celle des ouvriers. Ceux-ci, très nombreux, vivent dans des conditions difficiles. Ils connaissent la pauvreté, un travail pénible et peu rémunéré, l'absence d'éducation, le travail des enfants...

Les principaux thèmes du Naturalisme

1. Les conditions de vie difficiles des classes sociales les plus défavorisées : paysans, ouvriers...
2. L'étude scientifique de l'importance du contexte social et familial sur l'évolution des individus
3. L'hypothèse de la transmission héréditaire de caractéristiques handicapantes : alcoolisme, folie...

Procédés et caractéristiques du Naturalisme

- 1- Enquêtes préparatoires très précises, souvent accompagnées de photographies et documentation.
- 2- Description détaillée des lieux et des objets et des événements.
- 3- Utilisation de différents points de vue et du style indirect libre

4- .Les personnages sont communs, ordinaires sans qualités particulières.

Principaux auteurs du Naturalisme

Emile Zola et Edmond et Jules de Goncourt

Emile Zola (1840-1902)

Parler du Naturalisme, c'est parler de Zola; il est l'initiateur et l'incarnation parfaite. Influence par le biologiste Claude Bernard et le Philosophe Taine et les sociologues, Zola essaie de produire un roman expérimental et écrire un roman expérimental c'est faire une étude de l'homme, à partir d'une méthode scientifique: l'expérience. Comme des scientifiques lors d'une expérience, Zola observe ses personnages tandis que ceux-ci évoluent à travers des milieux sociaux différents.

Les principaux romans de Zola:

Thérèse Raquin

Nana

La Terre

L'Assommoir

Germinal