

Ma bohème

ARTHUR RIMBAUD

Recueil : "Poésies"

Je m'en allais, les poings dans mes poches crevées

Mon paletot aussi devenait idéal

J'allais sous le ciel, Muse ! et j'étais ton féal

Oh ! là ! là ! que d'amours splendides j'ai rêvées !

Mon unique culotte avait un large trou.

Petit-Poucet rêveur, j'égrenais dans ma course

Des rimes. Mon auberge était à la Grande-Ourse.

Mes étoiles au ciel avaient un doux frou-frou

Et je les écoutais, assis au bord des routes

Ces bons soirs de septembre où je sentais des gouttes

De rosée à mon front, comme un vin de vigueur

Où, rimant au milieu des ombres fantastiques

Comme des lyres, je tirais les élastiques

De mes souliers blessés, un pied près de mon cœur !

Etudiez le thème du voyage dans le poème :

I. Images du voyage

1 .Le titre

Le titre évoque un voyage sans itinéraire précis donc une errance selon le hasard et la fantaisie .

2 .L'expression du déplacement

Elle se fait par les verbes : au vers 1 "**Je m'en allais**" sans précision du lieu. Le temps est l'imparfait à valeur durative. Des lieux sont cependant indiqués "**sous le ciel**", "**mon auberge**", "**au bord des routes**" images traditionnelles du voyage même si ces indications sont vagues.

3 .Vagabondage heureux et insouciant

Vagabondage heureux et insouciant qui domine le poème avec une idée de joie puisque ce voyage n'a aucun but, aucune contrainte donc insouciance du voyageur. On a l'impression qu'il se fond dans la nature .

II. Le voyage, inséparable de la poésie

1 .Le voyageur est un poète

Dès le titre, nous observons "Ma Bohème" > Il est question de sa vie et individualise ce voyage. Le mot "bohème" établit un lien avec les milieux littéraires. Champ lexical de la poésie "Petit Poucet rêveur", "Muse ."

2 .La poésie, passe-temps du voyageur

La poésie est l'activité essentielle du jeune voyageur. Association "lyres" - "élastiques" qui représentent des cordes. "Lyres", instrument qui symbolise le poète. Le voyageur est soumis à une divinité inspiratrice "j'étais ton féal". Ces images de la poésie révèlent la jeunesse du poète.

3 .L'expression poétique du voyage

Rimbaud nous montre que tout est soumis à une métamorphose ; d'ailleurs il est d'abord "**féal**" puis "**Petit Poucet**". Autodérision, autoportrait par les vêtements troués, il montre qu'il est au-dessus de tout ce qui est matériel et emploie un vocabulaire trivial .

Métamorphose des lieux concrets en lieux magiques. Importance du thème stellaire "**Mes étoiles**". Rimbaud métaphorise les étoiles comme autant de présence féminine "**frou-frou** ."

III. Raisons du rapprochement voyage-poésie

1 .La poésie et le voyage permettent d'accéder à des mondes nouveaux

L'ailleurs "**ombres fantastiques**". Cela suggère aussi de nombreuses sensations "**je les écoutais**", "**je sentais** ."

2 .Poésie et voyage = liberté et création

"**je m'en allais**" liberté mais aussi caractère illimité et infini de ce voyage. Refus des contraintes poétiques même s'il s'agit d'un sonnet mais beaucoup de liberté par prosodie classique ton de fantaisie. Mélange de registres lexicaux : "**culotte**" opposé à "**idéal**." Beaucoup de ruptures dans les alexandrins enjambements, rejets. "Oh ! là là !" amusement de Rimbaud.