

- 1/ Cherchez une définition de la créativité dans le texte. Quel mot de votre langue correspond à « créativité » (formé sur *créer*) ? Expliquez-le.
- 2/ Expliquez la technique dite de remue-méninges/*brain storming*. Expliquez pourquoi vous l'avez déjà utilisée.
- 3/ Le paragraphe 2 a pour sujet :
la créativité scientifique
la créativité sociale
la créativité littéraire
- 4/ Cherchez dans le texte les premiers emplois des techniques de créativité au début du xx^e siècle en France. Informez-vous sur l'œuvre d'André Breton.
- 5/ Cette forme de littérature a-t-elle des équivalents chez vous ?
Donnez des exemples.
- 6/ Trouvez dans le texte la signification de « OULIPO ».