***المحاضرة الأولى***

***تحليل النص الأدبي***

***التحليل الأدبي في اللغة والاصطلاح :***

***التحليل لغةً:*** هو مصدر قياسي على على زنة ( تفعيل ) من الفعل الثلاثي المزيد ( حلّل )، وتواجهنا مادة ( ح ل ل ) في لسان العرب بمعنى الحلول، فـ( حلّ ) بالمكان يحلّ حلولاً ومحلًا، وذلك نزول القوم بمحلة وهو نقيض الارتحال. ( حلّ \_ يَحُلّ ). وأما ( حلّ\_ يَحِلّ ) بالكسر فهي وجب يجب وهي الموضع والوقت كقوله تعالى :﴿ ***حتى يبلغ الهدي محله*** ﴾ أي الموضع فلا ينحر حتى يبلغ محله أي الموضع والوقت الذي يحلّ فيهما.

وسميت الزوجة ( حليلة) والزوج ( حليل) لأنّهما يحلان بموضع واحد ولكل منهما موضع محلل إزاء صاحبه . والحِلّة : القوم النزول ، اسم للجمع . والحِلّة : هيئة الحلول . والحِلّة : جماعة بيوت الناس لانها تحلّ . وتواجهنا ( حلّ) بمعنى الخروج فـ ( حَلّ المحرم من إحرامه يحلّ حلّا وحلالا إذا خرج من محرمه .) . و( يُحلّل ) يعود الى الفعل الثلاثي ( حلذ)وحلّ الشيء فكّه ( واحلل عقدة من لساني ...) أي فكها . ومما سبق نجد أن معاني كلمة ( تحليل ) المستخلصة من التتبع اللغوي لاصلها هي :

1. النزول في الموضع .
2. المصاحبة .
3. الخروج.
4. فك الشيء وإرجاعه الى عناصره .

ولعل التحليل كنشاط يتضمن النزول والدخول الى عالم النص ومجاورته ومصاحبته للتعرف على تكوينه ومن ثم تفكيك نسيج النص والخروج من نظامه للوصول الى معرفة مكوناته ودراستها.

***التحليل إصطلاحا:*** التحليل في معناه الاصطلاحي هو بيان معنى النص واجزائه ومعرفة وظيفة كل جزء فيها بما يجعل النص جليا واضحا ، وهو كذلكطريقة من طرق تناول النصوص تتضمن دراسة النص دراسة وثيقة لبيان لغته واسلوبه والعلاقات المتبادلة بين الاجزتء والكل . ومعرفة مكونات النص البسيطة بغية الكشف عن خصائصه الادبية والجمالية وترتبط بالتحليل لفظة أخرى هي التفسير.