**محاضرة الخامسة عشر**

 كيفية بناء الارقام باستخدام الجداول المساعدة )

ν الهدف من هذه الجداول هو اعطاء المزيد من التفصيلات لوضع رقم التصنيف المناسب لاكثر من جانب للموضوع الواحد
ν وهي جداول يحصر كل منها وجه من الوجوه التي تتكرر مع كثير من الموضوعات في الخطة مثل الشكل و المكان والزمان، والغرض من تخصيص قوائم لهذه الاوجه هو الاختصار في حجم استخدامها بدلا من تكرارها تحت كل موضوع في الخطة،و تشتمل الجداول على ارقام تضاف للرقم الاساسي للموضوع المستمد من الخطة لتوفير اكبر قدر ممكن من التخصيص، ولا تستخدم هذه الجداول منفردة وانما يتم اضافة رموزها للرقم المستمد من الخطة، ويوجد في الخطة تعليمات بكيفية استخدام هذه الجداول وان لم توجد تعليمات تتبع قواعد.
ν فمثلا كتاب يتحدث عن الزراعة يمكن ان يتناول الموضوع من حيث الزمان او كمعجم او كدورية او موسوعة او ضمن منطقة جغرافية، فالجداول هناحددت رموز معينة لكافة الاوجه التي يمكن ان يعالج الموضوع من خلالها و تضاف للرقم الاساسي للموضوع وبذلك يتميز الكتاب الذي يعالج الموضوع بشكل معجم عن الذي يعالجه بشكل موسوعة وعن الذي يعالج ضمن منطقة جغرافية ... وهكذا

ملاحظات هامة

ν ارقام هذه الجداول لا تستخدم لوحدها كارقام تصنيف وانما تضاف الى ارقام التصنيف المستمدة من خطة التصنيف ( الجداول الرئيسية )
ν الجدول المساعد الاول ( الاقسام الشكلية ) والجدول المساعد الثاني ( الاماكن ) : يمكن استخدامها مع اي رقم في خطة التصنيف ( الجداول الرئيسية )
ν الجدول المساعد الثالث ( الاشكال الادبية ) : يستخدم فقط مع موضوعات الاداب
ν الجدول المساعد الرابع ( التقسيمات اللغوية ) : تستخدم فقط مع موضوعات اللغات
ν الجدول المساعد الخامس ( الجماعات والاجناس ) والسادس ( اللغات ) : تستخدم حين تنص التعليمات الواردة بعد ارقام التصنيف في الخطة على استخدام اي منها
ν توجد احيانا في الخطة تعليمات باستخدامها ونص هذه التعليمة ( اضف الى رقم الاساس ....)
ν تحذف الشرطة التي تسبق الرقم عند اضافته لرقم التصنيف الماخوذ من الخطة
ν قبل عملية البناء لا بد من الرجوع للخطة للتاكد من احتمال وجود تعليمات تنص على كيفية الاستخدام
ν توضع العلامة العشرية بعد الرقم الثالث عند اضافة ارقام من الجداول المساعدة الى الرقم الماخوذ من الخطة

اولا: الجدول المساعد الاول ( جدول الاقسام الشكلية / الموحدة / الفروع المقننة )

ν يتناول بعض المؤلفين الموضوعات من وجهة النظر الفلسفية أو التاريخية أو تعالج هذه الموضوعات في شكل مختصرات أو مقالات أو معاجم مرتبة ترتيبا خاصا أو على هيئة موسوعة وهذه الأشكال يمكن صياغة أي موضوع في قالبها ولتمييز هذه الكتب عن غيرها من الكتب التي تتناول الموضوع بطريقة عادية فقد تضمنت خطة ديوي أرقاما خاصة بالشكل حتى يدل رقم تصنيف الكتاب على الموضوع والشكل الذي ظهر به الكتاب في الوقت نفسه وأطلق على هذه التقسيمات أقسام الشكل ( وتتالف الارقام في هذه القائمة من رقمين او اكثر يكون الاول منها دائما صفر) ( والشكل هو القالب الذي تقدم به مادة الكتاب مثل دورية او موسوعة او معجم او دليل او ببليوغرافية...) وهذه الاشكال هي :
01الفلسفة والنظريات
02 المنوعات ( مثل الموجزات والمختصرات والجداول الاحصائية والرسوم البيانية واتلصور والادلة والقوانين وبراءات الاختراع والاجهزة والمعدات ووعالجة البيانات باستخدام الحاسوب والفحص والقياس والصيانة ومعايير السلامة والمنوعات التجارية " كالاعلانات وادلة الشراء وقوائم الاسعار والفهارس التجارية" )
03 المعاجم والموسوعات
04 موضوعات خاصة
05 الدوريات و المواد المسلسلة
06 المنظمات والادارة ( مثل ادارة المصانع والافراد والمواد ...الخ )
07 التعليم والبحث والموضوعات ذات الصلة ( مثل البحث، والمتاحف والمعارض، المراجعة، واستخدام الاجهزة والمعدات في التعليم، والمنح الدراسية، والمافات، المسابقات والاحتفالات والجوائز والدعم المادي)
08 تاريخ ووصف الموضوع تبعا لعلاقته بفئة معينة من الاشخاص ( مثل الرجال والنساء والاطفال والشباب والاقارب والمرضى والمعاقون ...الخ (
09 المعالجة التاريخية والجغرافية والتراجم ( حيث يوجد تحت هذا التقسيم رموز خاصة بكافة الازمنة والاماكن)
ν \* نلاحظ ان كل من هذه التقسيمات يبدا بصفر وعليه ستطبق القواعد

\*- قواعد استخدام الجدول المساعد الاول

ν 1- اذا كان الرقم الاساسي للموضوع لا ينتهي بصفر : يضاف اليه التقسيم الموحد دون حذف او اضافة
مثال كتاب معجم مصطلحات الصيدلة
الموضوع الصيدلة 615
المعاجم 03
الرقم 615.03
ν 2- اذا كان الرقم الاساسي للموضوع ينتهي بصفر : يضاف اليه التقسيم الموحد بعد حذف صفر التقسيم الموحد
مثال كتاب الموسوعة الزراعية
الموضوع الزراعة 630
الموسوعات 03
الرقم 630.3
ν 3- اذا كان الرقم الاساسي للموضوع ينتهي بصفرين : يضاف اليه التقسيم الموحد بعد حذف صفر التقسيم الموحد وصفر من الرقم الاساسي
مثال موسوعة العلوم الطبيعية
الموضوع العلوم الطبيعية 500
الموسوعات 03
الرقم 503

ν 4- استخدام اكثر من صفر واحد للتقسيم الموحد : احيانا تتضمن خطة التصنيف تعليمات بضرورة استخدام اكثر من صفر للتقسيم الموحد، وذلك لان بعض الارقام التي يتم تركيبها اعتمادا على القواعد الثلاثة السابقة يمكن ان تكون مستخدمة في الخطة لوصف موضوعات اخرى، ولذلك وجدت هذه التعليمات لتسمح باستخدام اكثر من صفر في التقسيم الواحد

\* مثال1 موضوع معجم مصطلحات العلوم العسكرية
الموضوع العلوم العسكرية 355
المعاجم 03
( توجد تعليمات تفيد بان الاقسام الموحدة تعامل من 001-009 ، وذلك يعني استخدام صفرين للتقسيم )
وبذلك يكون الرقم الصحيح هو 355.003 لان الرقم 355.03 مستخدم في الخطة لموضوع اخر

\* مثال2 مجلة القوانين واللوائح
الموضوع القوانين واللوائح 348
الدوريات 05
( توجد تعليمات تفيد بان الاقسام الموحدة تعامل من 001-009 ، وذلك يعني استخدام صفرين للتقسيم )
وبذلك يكون الرقم 351.005 لان الرقم 351.05 مستخدم لموضوع ثاني

ν 5- يجوز وعند الضرورة استخدام اكثر من تقسيم موحد للكتاب الواحد في الموضوع الواحد ، ويتم وصفها حسب افضليتها باستخدام قائمة الافضلية التالية ( خاصة بالتقسيمات الموحدة ) :
04 مباحث عامة
092 معالدلجة الافراد
028 الاجراءات والتقنيات المساعدة
07 التعليم
068 الادارة
01 الفلسفة والنظريات
023 الموضوع كمهنة
024 الموضوع لفئة محددة
025 ادلة الافراد والهيئات
027 العلامات المميزة
029 متفرقات تجارية /
6 المؤسسات والمنظمات
08 التاريخ والوصف المتعلق بالاشخاص
099-.093 معالجة القارات والدول والاقاليم
091 معالجة اماكن ومناطق بشكل عام
0288 الصيانو والاصلاح
074 المتاحف والمعارض
075 خدمات وانشطة المتاحف
076 المراجعة والممارسة
077 النصوص المبرمجة
022 الرسوم والاشكال التوضيحية
021 المواد المجدولة
0202 المختصات والملخصات
0207 معالجة ساخرة
0208 المعالجة السمهية والبصرية
03 المعاجم والموسوعات
09 التاريخ والجغرافيا ( بدون تقسيم )
05 الدوريات

ν مثال : دليل دوريات علم النفس
الموضوع علم النفس 150
التقسيم الموحد للادلة 025
التقسيم الموحد للدوريات 05
و الافضلية هنا للدليل
الرقم الناتج 150.2505

ν مثال : البحث في علم المكتبات في فرنسا
الموضوع علم المكتبات 020
البحث 072
فرنسا رمزها 44 وتوجد تعليمات خاصة بالمكان
الرقم 020.72044

ν مثال 3 ببليوغرافية عن تعليم الزراعة 630.7016
تحليل الرقم
الزراعة 630
التعليم 07
ببليوغرافية 016
وبناء على القواعد تم حذف الصفر من 07
وبناء على قائمة الافضلية يكون الرقم 630.7016

ν 6- تراعى التعليمات الخاصة باستخدام الاقسام الشكلية اينما وجدت لان وجود تعليمات الخاصة باستخدام الاقسام الشكلية يلغي استخدام القواعد سابقة الذكر
ν - عند الانتهاء من بناء الرقم حسب القواعد السابقة لابد من العودة الى الجداول الرئيسية للتاكد من ان هذا الرقم ( الناتج ) غير مشغول لموضوع اخر

تمارين
ν المجلة الاقتصادية 330.05
ν معجم العلوم الاجتماعية 300.3
ν التجارة الدولية لبريطانيا 282.0942
ν النظريات الفيزيائية 530.01
ν موجزات في الهندسة الرياضية 516.002
ν دليل المتاحف السياسية 320.025074
ν التجارة في الاردن 380.9565
ν موجزات اقتصادية 330.0202
ν متحف السيارات في الاردن 629.22207409565

ثانيا: الجدول المساعد الثاني ( الاماكن الجغرافية )

1- المناطق والجهات والاماكن بشكل عام ( مثل المناطق المتجمدة والمعتدلة والحارة والمناطق الزراعية والبحار والمحيطات والجهات الاربع والمناطق حسب الوضع الاقتصادي والاجتماعي والسياسي والسكاني والفضاء
2- الاشخاص ( بغض النظر عن الجهة او المنطقة او المكان )
3- العالم القديم ( الصين، مصر القديمة...الخ)
4- اوروبا
5- اسيا
6- افريقيا
7- امريكا الشمالية
8- امريكا الجنوبية
9- اماكن اخرى ( استراليا، نيوزيلاندا، جزر المحيد الاطلسي، العوالم الفضائية،جزر المحيط الهادي)
ν \*-يستخدم هذا الجدول عند المعالجة الجغرافية للموضوع
ν \*-يشتمل كل رقم من هذه الارقام على تفصيلات كاملة لكل منطقة او اقليم

\*-قواعد استخدام الجدول الثاني
ν 1- اذا كان الرقم الاساسي للموضوع ينتهي بصفر ولا توجد تعليمات باستخدام قائمة المناطق : اضف رمز المنظقة الجغرافية للرقم الاساسي للموضوع مسبوقا بـ ( 9 )

ν مثال الزراعة في الاردن
الموضوع الزراعة 630
الاردن 565
الرقم 630.9565

ν 2- اذا كان الرقم الاساسي للموضوع لا ينتهي بصفر ولاتوجد تعليمات باستخدام قائمة المناطق : اضف رمز المنطقة للرقم الاساسي مسبوقا بـ ( 09 )
ν مثال البحث الطبي التجريبي في الاردن
الموضوع البحث التجريبي الطبي 610.724
الاردن 565
الرقم 610.72409565

ν 3- اذا كان الرقم الاساسي للموضوع لا ينتهي بصفر ولكن ينتهي بـ ( 9 ) وتوجد تعليمات باستخدام قائمة المناطق : اضف رمز المنطقة لرمز الموضوع دون حذف او اضافة
ν مثال : الانتخابات في الاردن
الموضوع الانتخابات في مكان 324.9
الاردن 565
وتوجد تعليمات باضافة رقم المكان لرقم الاساس 324.9
الرقم 324.9565
ν 4- يوجد بعض الموضوعات التي تقسم جغرافيا باضافة ارقام المناطق مباشرة الى الرقم الاساسي للموضوع ودون الحاجة الى اتباع اي من القواعد الثلاثة السابقة الذكر، وتوجد هناك تعليمات في الخطة توضح كيفية اضافة رموز المناطق( حيث ان بعض التعليمات تنص على عدم استخدام رقم ( 9 ) في عملية بناء الرقم وبعضها يثبت استخدام الرقم ( 9 ) )

ν مثال: المعاهدات الاردنية
الموضوع 341.0264 المعاهدات حسب الاماكن
وتوجد تعليمات تنص على "اضف الى رقم الاساس 341.0264 الرموز 1 – 9 من الجدول الثاني " وبذلك يكون الرقم 341.0264565 ( حيث هنا التعليمات لم تستخدم الرقم 9 )
ν مثال : الرعاية والخدمات الاجتماعية في الاردن
- الموضوع : الرعاية الاجتماعية 362
- المعالجة الجغرافية للرعاية الاجتماعية 362.9
توجد تعليمات في 362.9 ( اضف لرمز الاساس 362.9 الرموز 1-9 من الجدول الثاني )
- رمز الاردن في الجدول الثاني 565 -
وبذلك يكون رقم التصنيف حسب التعليمات هو 362.9565 ( وقد ثبتت التعليمات الرقم 9 )

ν 5- توجد ايضا في الخطة تعليمات باضافة رمز المكان من خلال ( 0 ) فقط بدلا من 09 وذلك مثل :
ν مثال : الرقم 027 توجد تعليمات ” اضف لرمز الاساس 027.0 الرموز 1 – 9 من الجدول الثاني ”مثل المكتبات الاردنية 027.0 رمز الاساس 565 رمز الاردن
يصبح الرقم 027.0565

ν 6- توجد ايضا تعليمات باضافة رمز المكان مباشرة الى الرقم الاساسي للموضوع دون استخدام 9 او 09 او 0 مثال 304.83 الهجرة من بلد لاخر ” ويوجد تعليمات اضف لرمز الاساس 304.8 الرموز 3 – 9 من الجدول الثاني مثل الهجرة الى البرازيل 304.881 حيث رقم 81 هو رمز البرازيل

ν 6- اذا عاج الكتاب الموضوع ضمن مكانين لابد من اختيار احدهما لانه لا يمكن اضافة رقمي مكان لنفس الموضوع

ν 7- يوجد تعليمات لوصف موضوع متعلق بمكانين ( مثل المعاهدات والعلاقات والهجرة واستعمار بلد لبلد ) ومثال عى ذلك موضوع الهجرة من بلد لاخر ( 304.83 ) توجد تعليمات ترشد المصنف الى كيفية التعامل مع المكانين
ν على المصنف ان لا يعتمد على ذاكرته عند تصنيف الموضوعات التي تحتاج الى تقسيم جغرافي وعليه الرجوع الى التعليمات في الخطة وان لم توجد تعليمات عليه تطبيق القواعد (التعليمات اولا ثم القواعد ثانيا )

ν مثال1 : البرلمان الاردني 328.565 ( توجد تعليمات تنص على عدم استخدام الرقم ( 9 ) في التركيب
ν مثال2 الطب في العراق
الطب 610 ( وتوجد تعليمات باضافة رمز الدولة 3-9 لرمز الاساس 610.9 ) هنا تم استخدام الرقم ( 9 ) وبذلك يكون الرقم 610.9563

\* تمارين
ν الاحصاءات العامة في الاردن 315.65
ν الصخور في العراق 552.09563
ν الاحوال السياسية في مصر 320.962
ν الطب في المغرب العربي 610.964
ν المكتبات العامة المصرية 027.462
ν الانتاج الصناعي في سوريا 338.09561
ν الاتفاقيات التجارية الاردنية الامريكية 382.9730565

ثالثا: الجدول الثالث ( جدول الاشكال الادبية )

ν 1- الشعر 2- المسرحية 3- القصة 4- المقالة 5- الخطابة 6- الرسائل 7- الاهاجي والفكاهات
8- المنوعات الادبية
ν \*-تضاف رموز هذا الجدول الى :
1- ارقام التصنيف الاساسية للاداب 810 – 890
2- للارقام 808 و 809 حسب التعليمات الواردة تحت كل رقم منها

\*\* يجب التفريق بين نوعين من المواد الادبية

ν 1- الاعمال الادبية : وهي النصوص الاصلية التي يكتبها الادباء كدواوين الشعر ونصوص المسرحية والمقالة والقصة والفكاهة والرسائل ويندرج تحتها الاعمال المترجمة من لغتها الى لغات اخرى
ν 2- كتب عن الادب : وهي التي تتحدث عن موضوع الادب و تروي تاريخ الادب وتتناول النقد الادبي والمذاهب الادبية والحركات والمدارس الادبية

\*-خطوات تصنيف الاعمال الادبية المحددة بشكل معين ولغة معينة

1- تحديد رقم التصنيف الاساسي للادب الذي ينتمي اليه العمل المراد تصنيفه ( 810-890 ) حسب اللغة
ν مثال الادب الانجليزي 820
2- تحديد الشكل الادبي للعمل اذا كان له شكل ( من الجدول الثالث أ ) مع ملاحظة ان لكل شكل من هذه الاشكال انواع مفصلة مندرجة تحته في ( الجدول الثالث ب ) ونجد في نفس الجدول تفريعات اكثر تفصيلا
مثال الشعر العربي 811
الشعر القصصي العربي 811.03
الشعر العربي الفكاهي 811.07
3 - تحديد العصر الادبي: اذا كان العمل الادبي المراد تصنيفه محدد بفترة زمنية : اضف رمز ذلك العصر الى رقم الادب الذي قمت ببنائه ( حيث ان لكل ادب عصوره تختلف عن عصور باقي الاداب الاخرى وقد وضحت الجداول الرئيسية عصور كل ادب لوحده )
مثال الشعر العربي 811
الشعرالعربي الجاهلي 811.1 ( جيث ان الرقم 1 يدل على العصر الجاهلي بالنسبة للادب العربي )
الشعرالعربي العباسي 811.5
الشعر العربي الحديث 811.9 وتوجد في الخطة تعليمات باضافة رمز المكان للحصول على رقم تصنيف خاص بالشعر في اي دولة عربية مثل الشعر العربي الاردني 811.99565 )

4- التقسيم باسم المؤلف : وذلك بكتابة رمز يدل على المؤلف اسفل رقم التصنيف مثل الحرف الاول من اسم الشهرة حسب ترتيب المدخل الرئيسي
5- التقسيم بالعمل الادبي : وذلك باضافة الحرف الاول من العنوان الى رمز الاديب
6- التقسيم بالترجمة : باضافة رمز يدل على اللغة المترجم اليها واضافة رمز يدل على المترجم
ν \* الخلاصة :
الادب+الشكل+العصر ان وجد+المؤلف+العمل الادبي+الترجمة
مثال : مسرحية هاملت لشكسبير ترجمة محمود طه
822.33
ش هـ ع م
ش : شكسبير / هـ : هاملت / ع: اللغة العربية / م: محمود طه المترجم

\* تصنيف كتب الاعمال الادبية المحددة بلغة معينة وغير محددة بشكل
1- تحديد لغة العمل الادبي ( 810 – 890 ) مثل الادب العربي 810 / الادب الفرنسي
2- تحديد العصر الادبي ان دعت الحاجة : وذلك باضافة رمز العصر الادبي المحدد الى الرقم الاساسي للادب ( حيث ان لكل ادب عصره الذي يختلف عن غيره من الاداب )
ν الخلاصة : الادب + العصر

\* تمارين
ν الحرب والسلم ( رواية فرنسية ) 843
ν زقاق المدق لنجيب محفوظ 813.962
ν الاعمال الشعرية الكاملة لغسان كنفاني 811.97
ν ديوان ابو الطيب المتنبي 811.51 ا ب ط
ν الشعر العربي في العصر الاندلسي 811.6

رابعا : الجدول المساعد الرابع ( التقسيمات اللغوية )

1- الكتابة والاصوات ( وتشمل الخطوط والكتابة بالرموز والكتابة بطريقة بريل وعلامات الترقيم و علم الاصوات والتهجئة )
2- الاشتقاق ( تطور الكلمات من حيث الصوت او الكتابة او الدلالة )
3- المعاجم اللغوية
4- البلاغة ( المعاني والبديع )
5- قواعد اللغة ( النحو والصرف )
6- العروض والقوافي
7- اللهجات العامية
8- تطبيقات اللغة ( مثل الترجمة، نطق الكلمات، التعبير والانشاء، القراءة )

\*-قواعد استخدام الجدول الرابع

1- اذا كان الرقم الاساسي للغة ينتهي بصفر : يضاف اليه التقسيم اللغوي بعد حذف الصفر
ν مثال : قاموس اللغة الانجليزية
اللغة الانجليزية 420
القواميس 3-
الرقم 423
2- اذا كان الرقم الاساسي للغة لا ينتهي بصفر : يضاف اليه التقسيم اللغوي دون حذف او اضافة
ν مثال : اللهجات البرتغالية
اللغة البرتغالية 469
اللهجات 7-
الرقم 469.7
3- ممكن اضافة رمز من الجدول الاول الى رمز من الجدول الرابع عند الضرورة
مثال دليل قواعد اللغة العربية 415.025

ν لسان العرب لابن منظور 413
ν الخط النسخي 411
ν كيف تكتب موضوع انشاء 418
ν دليل المترجم الى العربية 418.02025
ν النحو العربي 415
ν قواعد اللغة الانجليزية 425

خامسا : الجدول المساعد الخامس ( الجماعات الجنسية والعرقية والوطنية )

ν تتناول بعض الكتب الموضوعات عند سلالات او شعوب محددة، لذا خصص ديوي جدولا يضم ارقاما تمثل السلالات والشعوب
ν في هذا الجدول سرد لكل الاجناس البشرية والمجموعات الوطنية والعرقية في الامم المختلفة ولكل جنس رمزه الذي يدل عليه
ν \*- لايجوز استخدام هذه الارقام الا عند ورود تعليمات باستخدامها، وهذه التعليمات توجد في الخطة تحت الموضوعات التي تقبل هذا النوع من التقسيم
03 الاجناس الرئيسية ( مثل القوقازيون والمغوليون والزنجيون)
04 اختلاط الاجناس الرئيسية ( مثل القوقازي المغولي / المغولي الزنجي )
1- العرب
2- البريطانيون والانجليز والانجلوساكسون والاستراليون والامريكيون الشماليون والافريقيون من اصل بريطاني )
3- النورديون او الجرمانيون ( مثل الالمان والنمساويون والهولنديون والدنماركيون والسويديون ...الخ
4-الشعوب اللاتينية الحديثه ( الفرنسيون والطولونيون والكاتالونيون )
5-الايطاليون والرومانيون
6-الاسبانون والبرتغاليون
7-الشعوب الايطالية الاخرى ( مث الرومانيون القدماء )
8- اليونانيون
9- جماعات اخرى ( مثل الهنود والروس والايرانيون والساميون والاراميون والاقباط والاتراك والافارقة)

\* قواعد الاستخدام
ا- استخدم هذه الارقام عند ورود تعليمات خاصة باستخدامها، وهذه التعليمات توجد في الخطة تحت الموضوعات التي تقبل هذا النوع من التقسيم
ب- في حالة عدم وجود تعليمات ( واحتاج المصنف ان يقسم الموضوع حسب الجماعات فانه يستخدم التقسيم الموحد (089 ) من الجدول المساعد الاول الدال على المعالجة بين الجماعات السلالية والعرقية والوطنية، ثم يضاف الرقم من الجدول الخامس مع مراعاة قواعد الاقسام الشكلية
2- يمكن اضافه رمز مكان من الجدول الثاني الى رمز من الجدول الخامس وذلك باضافة صفر الى رمز الجماعة العرقين ( ويوجد هذا واضحا في التعليمات عند الموضوعات التي تقبل مثل هذا التقسيم مثل سيكولوجية اليهود في امريكا : الرقم 155.84 يضاف عليه رمز اليهود 924 ثم يضاف صفر ثم رمز امريكا من الجدول الثاني 73 فيكون الرقم 155.84924073
ν مثال1 الموسيقى الصينية
ν الموسيقة الشعبية 781.62 ( توجد تعليمات تحت الرقم 781.621 : اضف لرقم الاساس 781.62الرموز 1-9 من الجدول الخامس )
الصينيون في الجدول الخامس 951-
الرقم 781.62951

ν مثال2 : علاقة الدولة باليهود
حيث يرمز 323.11 لعلاقة الجماعات بالدولة
توجد تعليمات باستخدام الجدول الخامس
924 لليهود فيصبح الرقم 323.11924
ν الطهي عند اليابانيون 641.592956
ν علم النفس للاردنيين 155.89565

ν عادات المصريين في الزواج 392.508962
هنا لايوجد تعليمات باستخدام الجدول ولذلك تم استخدام التقسيم الموحد 089 من الجدول الاول ثم اضيف اليه رقم مصر

سادسا : الجدول المساعد السادس ( اللغات )

ν 1-اللغة العربية 2- الانجليزية 3- الالمانية 4- الفرنسية 5- الايطالية والرومانية
ν 6- الاسبانية البرتغالية 7- اللاتينية 8- اليونانية 9-لغات اخرى
ν \*-تستخدم هذه الارقام عند الضرورة وحين تنص تعليمات على استخدامها فقط
مثال 1 : دائرة المعارف اليابانية
دوائر المعارف 030 بشكل عام
باللغات الاخرى 039 ( توجد تعليمات تحت هذا الرقم : اضف لرمز الاساس 039 الرموز التي تتبع 9 في 91-99 في الجدول السادس )
اللغة اليابانية 956-
الرقم 039.56
ν مثال 2 : الادب الشعبي الفرنسي
الادب الشعبي في لغات معينة 398.204 ( تعليمات : اضف لرمز الاساس 398.204 الرموز 1 – 9 من الجدول السادس )
اللغة الفرنسية 40-
الرقم 398.2044

سابعا : الجدول المساعد السابع ( جماعات الاشخاص ) ( توقف استخدامه في ط 22 )

01-09 الاشخاص حسب خصائص غير مهنية
01 الافراد
02 الجماعات
03 حسب العرق والوطنية والقومية مثل الاشخاص العرب
04 حسب الجنس والقرابة ( الذكور والاناث و الاجداد والابناء والاخوة والاعمام ...الخ
05 حسب العمر ( اطفال شباب كبار
06 حسب الوضع الاجتماعي والاقتصادي
08 حسب الخصائص الجسمية والعقلية ( الاصحاء المرضى المعوقون
09 العاملون في المعارف العامة ( المكتبون، المبرمجون، الباحثون، الناشرون والصحفيون
1 – 9 – المتخصصون ( حسب الاصول العشرة الرئيسية )
1- الفلاسفة 2- العاملون في حقل الديانات 3- في حقل العلوم الاجتماعية
4- اللغويون 5- حقل العلوم البحتة 6- التكنولوجيا 7- الفنون 8- الاداب
9- التاريخ والجغرافيا والتراجم

ν قد تتناول بعض الكتب الموضوعات لدى فئات محددة من الاشخاص حسب نوعهم او اعمارهم او عرقهم او حالتهم الاجتماعية او الاقتصادية او الصحية ....الخ
ν يتضمن هذا الجدول تقسيما لنوعيات الاشخاص حسب خصائص معينة ( كالمهنة والجنس والعمر والمستوى الاقتصادي والاجتماعي والوظيفة ) وكل نوع له رمزه الخاص به في الجدول

ν - قاعدة الاستخدام :
ν 1- هذه الرموز لا تستخدم لوحدها وانما تضاف لرمز الموضوع الاساسي المستمد من الخطة وفي حالة وجود تعليمات تنص على استخدامها فقط
ν 2- في حالة عدم وجود تعليمة يضاف التقسيم الموحد ( 088 ) من الجدول المساعد الاول الدال على المعالجة بين مجموعة من الاشخاص الى رقم الموضوع مع مراعاة قواعد التقسيم الموحد
ν مثال : عادات المحامين
العادات والتقالد لاصحاب المهن 390.4 ( تعليمات : اضف لرمز الاساس 390.4 الرموز 09- 99- من الجدول السابع )
المحامين 344-
الرقم 390.4344
مثال : الراي العام لاطباء الاسنان 303.3886176

ν فلسفة ونظريات التربية 370.1
ν قاموس علم الاجتماع 300.3
ν البحث العلمي في مجال الطب في مصر 610.70962
ν الشعر الانجليزي 821
ν دائرة المعارف الفرنسية 034
ν دورية في الاقتصاد 330.05
ν موسوعة تفصيل الملابس 646.4003
ν قواعد النحو العربي 415
ν الفنون الجميلة للاطفال 700.83
ν الشعرالاردني 811.9565
ν الاقتصاد الاردني 330.9565

التقسيمات الزمنية في ديوي

ν ديوي يشتمل على انواع من التقسيمات الزمنية وهي:
1- العصور الادبية : حيث ان لكل ادب عصوره ( وتستخدم للاداب فقط )
2-العصور التاريخية : حيث ان لكل منطقة جغرافية تاريخها الخاص بها ( الجدول الثاني )
3-التقسيمات الزمنية العامة : وهذه تقسيمات تستخدم مع اي موضوع من الموضوعات

تتضمن قائمة التقسيمات الموحدة في الجدول الاول تقسيمات زمنية ( 09 ) والذي ينقسم الى عدة تفريعات زمنية حيث يعبر كل منها على فترة زمنية محددة مبتدئا من الاقدم فالاحدث، وتعتبر هذه التقسيمات الزمنية تقسيمات عامة أي يجوز استخدامها مع أي موضوع من موضوعات التصنيف الغير مرتبطة بمكان محدد ( اي لا تستخدم مع الموضوعات التي يشار فيها الى مواقع جغرافية ) لان الموضوع اذا ارتبط بمكان معين فستكون له فتراته الزمنية المرتبطة بهذا المكان والجدير بالذكر أنها تختلف عن تقسيمات العصور الأدبية وكذلك تختلف عن العصور التاريخية التي نجدها في أقسام التاريخ (930- 990) لذا يجب استخدامها كما هي دون إحداث أي تغيير او حذف أو اختصار لها

ν وتقع هذه التقسيمات الزمنية فيما بين ( ( 0901 – 0905 كالتالي

0901 من بدء التاريخ حتى 499
0902 من 500 – 1499 ( من القرن السادس الى القرن الخامس عشر ميلادي)
0903 من 1500 – 1899 ( من القرن السادس عشر الى القرن التاسع عشر ميلادي )
0904 من 1900- 1999 (القرن العشرون )
0905من 2000 - 2099 (القرن الواحد والعشرون )
ν \*\* وكل تقسيم من هذه التقسيمات ينقسم الى تفريعات اخرى كل منها يعبر عن عدد معين من السنوات مثل
0903 من 1500 – 11899 تنقسم الى
09031 من سنة ( 1500 – 1599 )
09032 من سنة ( 1600 – 1699 )

أمثلة على استخدام التقسيمات الزمنية
1- الرياح 551.518
الرياح في القرن التاسع عشر 551.51809034

لاحظ أن 09034 هو التقسيم الزمني الدال على القرن التاسع عشر

2 - أثاث المنزل 645
أثاث المنزل في القرن الواحد والعشرين 645.0905

3 - النقل البحري في القرن العشرين 387.50504

ν اذا اشتمل الكتاب على اكثر من فترتين زمنيتين وتزيدان في مدتهما على القرن، صنفه تحت الموضوع العام
ν اذا اشتمل الكتاب على فترتين لهما ارقام في نظام التصنيف فصنفه تحت الفترة الاكثر شمولا مثلا : الاسلام من سنة 1750 – 1830 صنفه تحت الموضوع ثم القرن الثامن عشر لانه اشمل في وصف الكتاب من القرن التاسع عشر

تصنيف كتب التراجم

ν كتب التراجم : هي الكتب التي تعطي معلومات عن الاشخاص
ν 1- التراجم العامة : الغير محددة بموضوع او مكان : تصنف تحت الرقم 920.02 كتراجم عامة
مثال : كتاب الاعلام يصنف في 920.02
ν - في حال الأشخاص المترجم لهم ذكور تصنف هذه التراجم تحت تراجم الرجال ( 920.71 )

- \*في حال الأشخاص المترجم لهم نساء تصنف هذه التراجم تحت تراجم النساء( 920.72 )
ν 2- التراجم الخاصة بمكان محدد : تصنف هذه التراجم فيما بين الارقام 920.03 – 920.09 حسب رقم المكان في قائمة المناطق ( الجدول المساعد الثاني ) وفق ما تنص عليه التعليمات الخاصة بهذا النوع من التراجم
مثال : تراجم الاردنيون 920.0565

ν 3- التراجم المتخصصة او الموضوعية ) : وهي المحددة بموضوع معين او فئة معينة من الاشخاص : تصنف باحدى الطريقتين :
ν الطريقة الاولى : وهي اضافة الرقم الموحد 092 الذي يدل على التراجم الى نهاية الرقم الاساسي للموضوع مع مراعاة تطبيق قواعد الاقسام الشكلية ( هنا يتم توزيع التراجم حسب موضوعاتها )
مثال : تراجم المهندسين
الموضوع الهندسة 620 ( توجد تعليمات باستخدام اكثر من صفر )
التراجم 092
الرقم 620.0092
ν الطريقة الثانية : اضافة الرقم 92 الى بداية رقم الموضوع الذي يمثل مهنة المترجم له وبذلك يتم وضع جميع التراجم بين الارقام 921 - 928 بحيث يمثل الرقم في الخانة اليمنى تخصص او مهنة المترجم له ( وبذلك يتم وضع جميع التراجم في المكتبة في مكان واحد )
مثال تراجم المهندسين 926.2

الببليوغرافيات

ν الببليوغرافية هي سجل بالانتاج الفكري الصادر في موضوع معين او مكان معين او لغة معينة ( قائمة بمجموعة من الكتب) وهي انواع :
1 - \*-الببليوغرافية والفهارس العامة : الغير محددة بمكان او موضوع : تصنف تحت الرقم 011
مثال : كتاب كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون 011

2- \*-الببليوغرافيات للاعمال المنشورة بلغة معينة : تصنف تحت الرقم 011.2 مع استخدام الجدول السادس ( جدول اللغات )
مثال : ببليوغرافية الاعمال المنشورة باللغة الانجليزية 011.242

3-الببليوغرافية المحددة بمكان معين ( الوطنية ) : تصنف تحت الرقم 015 واستخدام الجدول الثاني ( جدول الاماكن )
مثال : الببليوغرافية الاردنية 015.565

4- \*-الببليوغرافيات الموضوعية : تصنف باتباع احدى الطريقتين
الاولى : اضافة الرمز 016 الدال على الببليوغرافية الموضوعية الى نهاية رقم الموضوع مع تطبيق قواعد الاقسام الشكلية ( هنا يتم توزيع الببليوغرافيات على موضوعاتها )
مثال : ببليوغرافية طبية 610.16

الثانية : : اضافة الرمز 016 الدال على الببليوغرافية الموضوعية الى بداية رقم الموضوع، مع مراعاة حذف الاصفار في نهاية الرقم العشري لانه لا قيمة لها (هنا يتم تجميع الببليوغرافيات في مكان واحد )
مثال : ببليوغرافية زراعية 016.63

المعاجم اللغوية

ν 1-المعاجم اللغوية وحيدة اللغة : تصنف تحت اللغة نفسها، وذلك باضافة التقسيم اللغوي ( 3 ) الى الرقم الاساسي للغة مع تطبيق قواعد جدول التقسيمات اللغوية
مثال : معجم اللغة العربية 413
2- المعاجم ثنائية اللغة : تصنف تحت اللغة التي تشكل لغة المدخل الرئيسية التي ترتب مفردات المعجم على اساسها ثم اضافة التقسيم اللغوي ( 3 ) الى رقم هذه اللغة مع تطبيق قواعد التقسيمات اللغوية ثم اضافة رمز اللغة الثانية بعد حذف رقم ( 4 ) منه
مثال : قاموس المورد : عربي انجليزي 413.2 اذا كان الترتيب المفردات حسب اللغة العربية
او 423.1 اذا رتبت المفردات داخل المعجم حسب اللغة الانجليزية
\* واذا كان المعجم مزدوج الترتيب تكون المداخل فيها مرة بلغة ومرة اخرى باللغة الثانية فانها تصنف تحت اللغة الاقل شيوعا
3- المعاجم اللغوية المتعددة اللغات : تصنف تحت الرقم ( 403) كرقم موحد
مثال : معجم عربي انجليزي فرنسي 403

المعاجم الموضوعية المتخصصة

ν وهي التي تتناول مصطلحات موضوع معين بغض النظر عن لغتها
ν تصنف هذه المعاجم تحت موضوعاتها : وذلك باضافة التقسيم الشكلي ( 03 ) الدال على المعاجم الى الرقم الاساسي للموضوع مع مراعاة تطبيق قواعد الاقسام الشكلية
ν مثال : قاموس التربية
الموضوع : التربية 370
القواميس والمعاجم 03
الرقم ( بعد تطبيق قواعد الاقسام الشكلية ) 370.3

كتب الجغرافيا والرحلات والاطالس

1- كتب الجغرافيا العامة والرحلات الغير محددة بمكان : تصنف تحت الرقم 910 فقط
2- كتب الجغرافيا والرحلات المحددة في العالم : تصنف باضافة رمز المكان 4-9 من الجدول الثاني )الى الرقم الاساسي 910 بعد حذف الصفر ( 913 – 919 )
مثال جغرافية الاردن 910 + رمز الاردن 565 يكون الرقم 915.65
رحلة الى مصر 910 + 962 يكون الرقم 916.2
جغرفية اوروبا القديمة 913.6

3- كتب الجغرافيا التاريخية و الاطالس والخرائط التاريخية بشكل عام ( غير محددة بمكان ) : تصنف تحت الرقم 911 فقط

4- كتب الجغرافيا التاريخية و الاطالس والخرائط التاريخية المكانية ( المحددة بمكان ) : تصنف تحت الرقم 911 واضافة ارقام المناطق اليه مباشرة ( من الجدول الثاني )
ν مثال : الجغرافية التاريخية للعراق 911.567
ν الاطلس التاريخي للصين 911.51
ν الخريطة التاريخية للاردن 911.565

ν ملاحظة مهمة عند تصنيف كتب الجغرافيا : يجب الانتباه للتعليمات الواردة بشأن استخدام الارقام 913-919 والموجوده في الخطة حيث يوجد ارقام تضاف بعد الرقم الناتج عن التركيب مثل الجغرافية الطبيعية لا بد ان يضاف للرقم الناتج رقم اخر وهو 02 / وايضا مثل الجغرافية ما قبل التاريخ يجب ان يضاف للناتج الرقم 01 .... وهكذا
6- كتب الاثار : تصنف في 930.1

7- كتب الجغرافية الموضوعية : التي تتناول موضوع معين دون تحديد مكان : تصنف باضافة رمز الموضوع الي الرقم الاساسي 910.1
مثال : الجغرافية السياسية 910.162 مثال: جغرافية المعادن 910.15492

8- كتب الجغرافية الموضوعية ضمن مكان : التي تتناول موضوع في مكان : تصنف كمايلي
-اضافة رمز الموضوع الى الرقم الاساسي 910.1
-اضافة الرقم ( صفر ) الى الرقم السابق
-اضافة رمز المكان بعد الصفر
ν مثال : جغرافية الاردن السياسية 910.1320565

الاطالس والخرائط والكرات الارضية والنماذج البارزة

ν ا- اذا كانت غير محددة بمكان : تصنف تحت الرقم 912
ν ب-اذا كانت محددة بمكان معين : تصنف تحت الرقم 912 ثم اضافة رقم المنطقة من الجدول الثاني
مثال : اطلس الوطن العربي 912.56
ν ج- اذا كانت تعالج موضوع معين : تصنف تحت الرقم 912.1 ثم اضافة رقم الموضوع
مثال خريطة المعادن 912.15492

المخطوطات

ν بشكل عام والغير محددة بموضوع تصنف تحت الرقم 091
ν ببليوغرافيات وفهارس المخطوطات تصنف تحت الرقم 011.31
ν المخطوطات المحددة بموضوع معين : تصنف تحت ذلك الموضوع مع اضافة الرمز م.خ بالنسبة للمخطوطات العربية ، والرمز M.S بالنسبة للمخطوطات الاجنبية

الاعمال الادبية و كتب الادب

1- الاعمال الادبية المحددة بلغة معينة وشكل معين
ν تصنف هذه الكتب تحت رموز لغاتها في الجدول الرئيسي ( 810 – 890 ) واذا كان العمل الادبي محدد بشكل معين فانه يتم اضافة هذا الشكل الى الرقم الاساسي للادب حسب ما تم توضيحه في الجدول المساعد الثالث
ν وبذلك فان التصنيف يكون كمايلي : رمز الادب + الشكل الادبي + العصر الادبي + المؤلف + العمل الادبي والترجمة
ν مثال : الشعر العربي في صدر الاسلام 811.2
2- الاعمال الادبية المحددة بلغة معينة وغير محددة بشكل : تصنف تحت ادب تلك اللغة ( 810 – 890 ) واذا كان هذا العمل محدد بعصر معين فيتم اضافة رمز هذا العصر لهذا الادب الى الرقم الاساسي للادب ( مع ملاحظة ان لكل ادب عصره الذي يختلف عن غيره من عصور الاداب الاخرى )
ν مثال : الادب العربي في العصر الجاهلي 810.1
ν الادب الانجليزي في العصر الفكتوري 820.8

3- الكتب التي تتناول موضوعات الادب بشكل عام ( غير محدد بلغة معينة ) : تصنف هذه الكتب بين الارقام 800 – 809 ) كمايلي :
ν 800 الادب 801 فلسفة الادب 802 المنوعات الادبية 803 قواميس وموسوعات ادبية 804 غير مشغول 805 دوريات ادبية 806 الجمعيات والهيئات لادبية 807 تعليم ودراسة الادب 808 المجموعات الادبية 809 تاريخ الادب والنقد الادبي

تنبيه : الارقام 808 / 809 لها دلالات اخرى في تصنيف الادب كمايلي

ν اولا : المجموعات الادبية 808 : والمقصود بها هنا العلم الذي يهتم بفنون الكتابة في الاشكال الادبية المختلفة بحيث يكون تقسيم هذا الرقم كالتالي :
ν - 808.1 فن كتابة الشع 808.2 فن كتابة المسرحيات 808.3 فن كتابة اقصة
ν 808.4 فن كتابة المقالة 808.5 فن كتابة الخطب 808.6 الرسائل 808.7 الاهاجي والفكاهات 808.8 فن كتابة مجموعات النصوص الادبية
ν \*\* ملاحظة : الرقم 808 لا يقسم زمنيا
ν \*\* الرقم 808.8 مجموعات النصوص الادبية من اداب متعددة يمكن تقسيمه ايضا حسب الشكل الادبي كمايلي :
ν 808.81 مجموعات الشعر
ν 808.82 مجموعات المسرحيات
ν 808.83 القصص
ν 808.84 مجموعات المقالات
ν 808.85 مجموعات الخطب
ν 808.86 مجموعات الرسائل
ν 808.87 مجموعات الاهاجي
ν 808.88 مجموعات ادبية متنوعة ( مثل الاقوال والحكم واليوميات والمذكرات الشخصية الادبية )

المجموعات الادبية 808.8 تقسم زمنيا

ν يمكن تقسيم المجموعات الادبية 808.8 تقسيما زمنيا وذلك باستخدام قائمة التقسيمات الزمنية العامة ( 0909 – 0904 ) مع حذف الرقم ( 9 ) من التقسيم الزمني بحيث تصبح الارقام التي تضاف للمجموعات الادبية كمايلي
ν 808.8001 مجموعات ادبية من بداية التاريخ وحتى 499 م
ν 808.8002 مجموعات ادبية من 500 – 1499 م
ν 808.8003 مجموعات ادبية من 1500 – 1899م
ν 808.8004 مجموعات ادبية من 1900 – 1999م
ν 808.805 مجموعات ادبية من 2000 -

ثانيا : تاريخ ونقد الادب الغير محدد بلغة 809

ν الرقم 809 تاريخ ونقد الادب الغير محدد بلغة معينة، اما تاريخ ونقد الادب المحدد بلغة فانه يصنف تحت ذلك الادب ثم اضافة التقسيم ( 09 ) الى الرقم الاساسي مثل تاريخ ونقد الادب العربي 810.09
ν الرقم ( 809 ) له تقسيمات خاصة به وهي كمايلي :
ν 1- تقسيم زمني ( 809.01 – 809.05 ) بحيث ترمز الارقام 01 – 05 للفترات الزمنية المحددة في الجدول المساعد الاول ( التقسيمات الزمنية العامة )، ذلك لان الادب هنا غير محدد بلغة معينة .
ν مثال تاريخ ونقد الادب في القرن العشرين 809.05
ν 2- تقسيم شكلي ( 809.1 – 809.7 ) بحيث ترمز الارقام من 1 – 7 الى الاشكال الادبية
ν مثال تاريخ ونقد الشعر 809.1
ν 3- تقسيم حسب النوعيات المحددة للادباء ( 809.8 – 809.89 ) ويشمل الادب الخاص والخصائص السلالية والجنسية والاعمار مثل ادب الاطفال وحسب النوعيات المحددة للادباء والمهن كادب الاطباء
ν مثال : الادب اليهودي 809.88924 ( بحيث يرمز الرقم 809.88 لتاريخ الاداب حسب الجماعات العرقية و الرقم 924 يرمز للجماعات اليهورية من جدول الجماعات الجنسية
ν مثال 2 تاريخ وصف ادب الرسامين 809.89275 ( بحيث يرمز الرقم 809.89 للادب حسب المهن، والرقم 275 بحسب الجدول الثالث يرمز للرسامين

ν 4- تقسيم بالمدارس الادبية وعناصر الادب والافكار وخصائص معينة ( 809.9 ) مثل
ν 809.91 – 809.92 تاريخ ونقد الادب الادب وفقا للمدارس الادبية( مثل الواقعية والماساوية والمثالية) والعناصر الادبية ( مثل الحبكة والوصف والحوار ) : حيث يضاف لهذا الرقم ( 809.9 ) الارقام من 1 – 27 من الجدول المساعد 3ج
مثال : نقد الادب الكلاسيكي 809.914 الادب الواقعي 809.912
الحبكة الادبية 809.924
ν 809.93 تاريخ ونقد الادب الذي يعكس افكار او موضوعات معينة ( مثل الافكار الدينية او العادات او القيم الاجتماعية او الظواهر الطبيعية وا الافكار الفلسفية) كمايلي
ν 809.933 الادب الذي يعالج افكار او موضوعات معينة : وذلك باضافة الارقام 32 – 38 من الجدول الثالث ج الى رقم الاساس 809.93 مثال : ادب يعالج موضوعات الزواج 809.93354
ν 809.935 الادب الذي يبرز الموضوعات ( العرض الادبي للموضوعات الغير ادبية ) ( وذلك باضافة الرموز 001 – 999) الى الرقم 809.935 مثال : الادب السياسي 809.95332 الادب الاسلامي 809.95321

ثالثا : تاريخ ونقد ادب معين ( محدد بلغة )

ν تصنف الكتب التي تتناول تاريخ ونقد الادب المحدد بلغة معينة تحت ذلك الادب وثم اضافة الرمز 09 للدلالة على التاريخ والنقد ومعاملته معاملة الاقسام الشكلية
ν مثال تاريخ ونقد الادب العربي 810.9
ν يمكن تقسيم تاريخ ونقد ادب معين بالعصور باستخدام قائمة عصور ذلك الادب
- مثال تاريخ ونقد الادب العربي في العصر العباسي الاول 810.94
- مثال تاريخ ونقد الادب العربي في العصر الحديث في الاردن 810.99565
- مثال تاريخ ونقد الادب العربي في امريكا 810.9973
ν تاريخ ونقد شكل من الاشكال الادبية لادب معين : يصنف باضافة ( 009 ) الي الرقم الاساسي للشكل الادبي مثل تاريخ ونقد الشعر العربي 811.009

رابعا : ملاحظات هامة

ν الموضوعات المشتركة بين اللغة والادب تصنف مع اللغات
ν الموضوعات المشتركة بين الادب والفن تصنف مع الفنون
ν الاشعار والقصائد التي كتبت للغناء او المصحوبة بموسيقى تصنف مع الموسيقى
ν كتب الادب الشعبي تصنف في 398

الموسوعات ودوائر المعارف Encyclopedia

1- الموسوعات العامة : وهي التي تتناول اكثر من موضوع: تصنف في المعارف العامة تحت الرقم ( 030) ثم اضافة رمز لغة الموسوعة من جدول اللغات
ν مثال الموسوعات العربية 031 الفرنسية 034
2- الموسوعات المتخصصة : وهي التي تتناول موضوع محدد : تصنف تحت ذلك الموضوع ثم اضافة رمز الموسوعات ( 03) الى رقم الموضوع طبقا لقواعد الاقسام الشكلية
ν مثال الموسوعة الزراعية 630.3

الدوريات Periodicals

1- العامة : وهي التي تتناول اكثر من موضوع: تصنف في المعارف العامة تحت الرقم 050 ثم اضافة رمز لغة الدورية من جدول اللغات
ν مثل مجلة العربي 051
2- المتخصصة : وهي التي تتناول موضوع محدد : تصنف تحت ذلك الموضوع ثم اضافة رمز الدوريات 05 الى رقم الموضوع طبقا لقواعد الاقسام الشكلية
ν مثال المجلة العلمية 505

تحليل ارقام التصنيف

ν الرقم 332.632042
300 العلوم الاجتماعية
330 الاقتصاد
332 اقتصاديات المال
332.6 الاستثمار المالي
332.63 اشكال الاستثمار
332.632 الاستثمار السلعي والسندات والعقارات
332.63204 موضوعات خاصة
332.63042 تقنيات تقييم الاستثمار بالسلع

تمارين عامة
دائرة المعارف الامريكية 032
تاريخ الادب العربي 810.9
دورية في الكيمياء 540.5
الرقص المصري القديم 793.31932
قاموس مصطلحات الهندسة المعمارية 720.3
الانتاج الفكري المكتبي الاردني 020.1609565 / 016.0209565
نوابغ النساء 920.72
تاريخ الاردن في عهد الامارة 956.501
الطبيب مجدي يعقوب 926.1 / 610.92
رحلة الى بلاد الشام 915.61
خريطة روسيا 912.47
الاطلس التاريخي للصين 911.51
الانتخابات في الاردن 324.9565
قواعد اللغة العربية 415
الخدمات المكتبية للمعوقين 025.540816
الرياضة المصرية 796.0962
الخط الرقعي 411.4
لسان العرب 413.11
المورد انجليزي عربي 423.1
فن كتابة الشعر 808.1
الشعر المسرحي العربي 811.092
هاملت 822.33
التجارة في القرن التاسع عشر 380.09034
موجز تاريخ علم الاقتصاد 330.020209
الاجرام السماوية 523
مجموعة رسائل 808.86
التنجيم الهندوسي 133.59143
الطهي الافريقي 641.5926
مباني المطارات 725.39
العلاقة السياسية الاردنية الفلسطينية 327.5650564
التجارة الدولية للاعلاف 382.4132
سباق التسلح النووي 355.82511
امريكا الاخطبوط 973
حال العرب السياسي المتردي 320.956
احصاءات التجارة الخارجية البريطانية 382.0210942
اللغة العربية لغير الناطقين بها 410.7
السياسة الدولية للولايات المتحدة الامريكية 327.10973
صناعة البترول 665.5
الزواج عند الهندوس 392.59143
المهرجانات الموسيقية 780.79
طبقات الحنابلة 267.44
سير اعلام النبلاء 920.02
معجم البلدان 910.3
الجغرافية السياحية للاردن 910.133847910565
تربية ابقار الحليب 636.21
القران والطب الحديث 229.61
دائرة معارف القرن العشرين 031
الحرب الاسبانية الامريكية 973.8
تاريخ ونقد الرواية العربية الاموية 813.4
الشعر المصري 811.962
ابن خلدون 301.092 / 923.01
رحلة الى بلاد الرافدين 915.67
اطول انهار العالم 551.483
الاطباق الطائرة حقيقة ام خيال 001.942
العمارة العربية الحديثة 724.7
قوانين كرة القدم 796.334026
نقابة العمال الاردنيين 331.8809565
جمعية المكتبات المصرية 020.6220962
كيف نتغلب على البطالة 331.137
الراي العام للشعب الاردني 303.3809565
الاردنيون في امريكا 305.89565073
صحيح البخاري 234.1
التدريب اثناء العمل 658.3124
التعلم عن بعد بالانترنت 371.35
اللغة والادب العربي 410
فيلم سينمائي عن مشكلة الفقر 362.5

المراجع والمصادر
1-ابو النور، عبد الوهاب. التصنيف العملي والتكشيف
2-اتيم، محمود احمد. التصنيف بين النظرية والتطبيق.ط3 . الرياض : مكتبة الملك فهد،1998.
3- بدوي، حمدي عبد العليم . دليلك الى التصنيف العملي للمكتبات. ط1. القاهرة : مؤسسة طيبة، 2008
3-بغدادي، محمد احمد. التصنيف العشري لاوعية المعلومات
4-ديوي، ملفيل.تصنيف ديوي العشري والكشاف النسبي.ط22 .
5 -العايدي،محمد عوض.تطبيقات وتدريبات على التصنيف العملي.ط1.القاهرة:المكتبة الاكاديمية،2002.
6-العايدي،محمد عوض. الوجيز في التصنيف العشري للمكتبات الصغيرة
7- موسى، غادة عبد المنعم. تصنيف ديوي العشري.

فكرة عن تصنيف ديوي في البيئة الالكترونية