

La Pléiade 2

Pierre de Ronsard

Il est le chef incontestable de ce groupe (1524-1586) Poète de cour, il connaît la gloire de son vivant. Il pratique 4 grandes formes : l'ode, le sonnet l'hymne et le discours. Ses premières œuvres sont marquées par l'imitation des poètes antiques et italiens, mais son imagination et sa sensibilité prennent le dessus pour les imprégner d'un lyrisme personnel. Il fait l'éloge de la beauté physique et de la perfection morale de quelques personnages féminins, devenues célèbres grâce à la puissance évocatrice de ses images : Cassandre, Marie et Hélène. Recueils lyriques principaux : Odes (1550-1552), Les Amours de Cassandre (1552), Les Amours de Marie (1555), Sonnets pour Hélène (1578).



Pierre de Ronsard (1524-1586).



Marie que le éternise dans ses poèmes.



Hélène à laquelle Pierre de Ronsard a composé plusieurs poèmes.

Dans les cours prochains, on va voir quels sont les thèmes que Ronsard traite dans ses poèmes.