

الإخراج الصحفي: المرحلة الرابعة- الدراسة الصباحية

مُدَرِّسُ الْمَادَّةِ: الدكتور: غزوان جبار محمد

المحاضرة الرابعة- العوامل التي تتحكم في أساليب الإخراج الصحفي:

هناك عوامل رئيسية تتحكم في أساليب الإخراج الصحفي وتراعى من قبل سكرتارية التحرير الفنية في الصحافة الحديثة وهي:

الجانب الإعلامي الصحفي: الهادف إلى إظهار المادة الإعلامية المنشورة حسبما تفرضه أولويات القيم الإخبارية المتعارف عليها في علوم الصحافة والإعلام، وهي التي تتصل بتقويم الأخبار والموضوعات ومواد النشر واختيار ما يهم الجمهور منها.

الجانب النفسي: الذي يراعي طبيعة الجمهور المتخاطب من حيث السن والمستوى الثقافي والملامح الأساسية العامة لشخصية المجتمع الذي تصدر فيه الصحيفة وتخطبه، وتتصل بمعرفة اتجاهات الرأي العام وعقلية الجماهير وأذواق القراء وعادات القراءة، وتأثير الألوان فيهم.

الجانب الإعلاني الاقتصادي: الذي يخاطب القطاعات الاقتصادية التي تسهم إعلاناتها بتشكيل جزء هام من ميزانية المؤسسة الصحفية.

الجانب الفني: الذي يوظف قدرات المطبعة الصحفية في خدمة المظهر العام للصحيفة، والأنواع الصحفية المعالجة فيها، وكذلك إظهار إمكانيات المصورين والخطاطين والرسامين من العاملين في المجالات الفنية المختلفة وهي التي تسعى إلى تحقيق التوازن والإيقاع والوضوح وسهولة القراءة وتوفير الحيوية والجاذبية والجمال.

الجانب الفيزيائي: ويتصل بقوانين الرؤية وحركات العين ومدى استيعابها وظروف التعرض للضوء.