

## Pierre de Ronsard

Mignonne, allons voir si la rose  
Qui ce matin avait déclose (1)  
Sa robe de pourpre (2) au Soleil,  
A point perdu cette vèprée (3)  
Les plis de sa robe pourprée,  
Et son teint au vôtre pareil.

Las ! voyez comme en peu d'espace,  
Mignonne, elle a dessus la place  
Las ! las ses beautés laissé choir (3) !  
Ô vraiment marâtre (4) Nature,  
Puis qu'une telle fleur ne dure  
Que du matin jusques au soir !

Donc, si vous me croyez, mignonne,  
Tandis que votre âge fleuronne  
En sa plus verte nouveauté,  
Cueillez, cueillez votre jeunesse :  
Comme à ceste fleur la vieillesse  
Fera ternir votre beauté.  
*Les Odes* (1550), Pierre de Ronsard

Notes :

- 1 - Avait déclose : déclose est le contraire de clore.
- 2 - Pourpre : rouge foncé.
- 3 - Vèprée : soir.
- 4 - Choir : tomber
- 5 - Marâtre : mauvaise mère



Ronsard se sert du vocabulaire pour concrétiser la



beauté de sa bien-aimée . Pour ce faire, Il met des images en cohérence. Le poète emploie toute la possibilité que la poésie lui offre afin de créer un effet sur le lecteur et glorifie la présence de Cassandra, sa femme chantée par son ode.

Si vous voulez écouter le poème vous allez directement sur ce lien

<https://youtu.be/JHeaWTSyetI>

Dans le cours prochain, nous allons voir comment on peut faire une analyse complète à travers le poème et la technique poétique qu'on a déjà connue.