

الجامعة المستنصرية/كلية الاداب

قسم الانثروبولوجيا والاجتماع

المادة : أنثروبولوجيا رمزية

المرحلة : الثالثة / الدراسة المسائية

عنوان المحاضرة : مفهوم الرمز عند بعض العلماء/ تشارلز بيرس، دي
سوسير، ادوارد سابير

اسم المحاضرة : م.م زينة جسام محمد

التسلسل (٦) لسنة ٢٠١٩-٢٠٢٠

مفهوم الرمز عند بعض العلماء

تشارلز بيرس، دي سوسير، ادوارد سابير

اولا: تعريف الرمز عند / تشارلز بيرس Charles Peirce

يندرج تحت مفهوم الإشارة، التي يقسمها الى ثلاثة انواع هي:

١. الصورة Icon

٢. الدليل Index

٣. الرمز Symbol

الصورة: عبارة عن صورة شيء او موضوع تقوم على اساس وجود تشابه
بينهما وبين الموضوع المشار اليه مثل الصورة الفوتوغرافية والتمثيل
والخرائط والرسوم البيانية.

الدليل: من اهم خصائصه هو انه يشير الى الموضوع المشار اليه بسبب تأثره
بذلك الموضوع فالعلاقة بين الدليل والموضوع المشار اليه تقوم على الاتصال
وليس على التشابه. فالدليل جزء من الموضوع المشار اليه ويتأثر به، مثل
اعراض المرض تشير الى وجود مرض معين. والغيوم تشير الى نزول المطر،
وصوت الجرس يشير الى وجود شخص امام الباب

الرمز: يمثل الرمز النوع الثالث من الاشارات عند بيرس ويشير الرمز الى الموضوع المشار اليه بسبب وجود قانون او اعادة او اتفاق او ارتباط في الافكار من حيث انه يعني ذلك الموضوع، وفي هذا المعنى تعتبر الكلمات والجمل والعبارات والكتب وسائر الاشارات المنفرد عليها رموز.

ثانيا : مفهوم الرمز والاشارة عند دي سويسر De Saussure

الرمز: هو نوع من الاشارة يطلق عليه اسم المشير او الدالة. وتوجد رابطة طبيعية بين الرمز والمرموز اليه مثل الميزان هو رمز للعدالة، والرمز هو حامل التصور او المعنى.

الإشارة: تعني ارتباط كلي بين تصور ما وصورة صوتية محددة مثل كلمة شجرة وهي عبارة عن صوت مرتبط به تصور معين.

ثالثا : مفهوم الرمز عند ادوارد سابير Edward Sapir

يقصد سابير بالرمز او علامة او اشارة الهدف منها استدعاء وتوجيه الاهتمام الخاص نحو شخص او موضوع او فكرة او نشاط مرتبط بصورة مبهمه او غير مرتبط على الاطلاق على اساس طبيعي بذلك الرمز ويذهب الى ان كثير من الاشياء والموضوعات التي لا تعتبر هامة في حد ذاتها مثل الاعلام او اشارات المرور تكتسب الصفة الرمزية على اساس انها تشير الى افكار وافعال ذات اهمية كبيرة في المجتمع.