Histoire du roman 2019-2020

# Niveau : Magistère

# Objectif :

- Acquis des informations historiques sur la naissance et le développement du roman.

- apprendre distinguer entre les différents genres romanesques

- apprendre l'analyse du roman théoriquement et pratiquement

- savoir appliquer les théories sur des textes romanesques

# Sujets traités

* **Naissance du roman : *Perceval ou le roman de la Graal***
* Introduction : lecture innocente et lecture critique- l'imaginaire et le réel-
* **Le Roman de la Rose, Roman de Renart**
* Le genre du roman : l'hégémonie du genre romanesque – le roman, genre sans loi- le contenu du roman- roman, nouvelle, récit, conte
* Les seuils du roman : le paratexte, l'incipit
* L'histoire dans le roman : intrigue et fin
* Les personnages
* Le réel dans le roman : les empreintes du moi, les empreintes de l'histoire

# Support :

* Des livres :
* d'analyse de roman
* sur l'histoire du roman
* textes romanesques
* Des sites web …..

# Déroulement:

* la professeure propose les textes romanesques ainsi que les références analytiques et critiques pour que les étudiants-chercheurs puissent suivre les cours et élargir leurs connaissances puisqu'elle donne les grandes lignes de chaque ouvrage.
* Les étudiants-chercheurs préparent des fiches de lecture pour chaque roman pour comparer et signaler les transformations du genre romanesque à travers les époques et les écoles littéraires.
* Proposer un texte pour chaque époque, chaque genre

# Evaluation :

* préparations des textes proposés et participations quotidiennes (10 points)
* exposé demandé à chaque étudiant (10 points)
* examen écrit à la fin de la formation (10 points)
* examen écrit final (70 points)

# Bibliographie:

- JOUVE, Vincent, *Poétique du roman*, Armand Colin, Cursus, lettres, Paris, 2015.

-MAGNY, Claude-Edmonde. *Histoire du roman français depuis 1918,* SEUIL, Paris, 1950.

- PAGEAUX, Daniel-Henri, *Naissances du Roman,* Klincksieck, Paris, 1995.

- POTELET, Hélène. *Mémento de littérature française, du Moyen Age au XXe siècle,* Paris, Hatier, Coll. Profil, histoire littéraire, 2008.

- RAIMOND, Michel, *Le Roman*, Armand Colin, Cursus, Paris, 1992.

- REUTER, Yves. *L’analyse Du Récit*. NATHAN UNIVERSITE, Collection littérature 128, Paris, 2000.

- REUTER, Yves. *Introduction à l’analyse du roman*. 2ème édition. Armand Nathan. Paris. 2000. (la première édition : Bordas, 1991.)

- RIVARA, René. *La Langue du récit, Introduction à la narratologie énonciative*. L'Harmattan, Paris, 2000.

- REY, Pierre-Louis. *Le roman et la nouvelle*. Hatier. Coll. Profil, histoire littéraire. Paris. 2001.

Textes romanesques

Littérature audio : <http://www.litteratureaudio.com/>

Moyen Age

* *Perceval ou le Conte du Graal*

<http://www.pourlhistoire.com/docu/perceval.pdf>

* *Le Roman de la Rose*

[*http://expositions.bnf.fr/livres/rose/*](http://expositions.bnf.fr/livres/rose/)

* *Le roman de Renard*

[*http://iso.framadvd.org/ecole/content/Data/Peda/litterature/romanrenart.pdf*](http://iso.framadvd.org/ecole/content/Data/Peda/litterature/romanrenart.pdf)

*http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b60004625/f1.image.r=le%20roman%20de%20renart%20.langFR*

* *Les Fabliaux*

[*http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5531462t*](http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5531462t)

* *Tristant et Iseut*

*http://expositions.bnf.fr/arthur/livres/tristan/*