|  |  |
| --- | --- |
| Calendrier cours de l'histoire du roman 2020-2021 | |
| Date prévue | Détails du cours | |  |
| 2/11/2020 | Introduction : présentation du programme en détail, exposé des références à étudier  Exposé des travaux demandés aux étudiants  Comment remplir un fichier de lecture  Proposer un roman pour chaque étudiant à fin de faire son exposé | | 1 |
| 9/11/2020 | * Théorique : lecture innocente et lecture critique- l'imaginaire et le réel- le contenu et la forme | | 2 |
| * Application : survole sur la vie en France des moyens âge : aspect social, religieux, économique, littéraire, etc. | |
| 17/11/2020 | la naissance du genre narratif – l'origine du roman- Le genre du roman : développement et succès du genre romanesque – le roman, genre sans loi- | | 3 |
| Application : *Perceval - Le roman de la Rose* | |
| 24/11/2020 | le contenu du roman- roman, nouvelle, récit, conte  Etudier la façon de classer le roman en général, selon : la narration, le contenu, le rythme de lecture, le public, le registre. | | 4 |
| Application : *Le roman de Renart- les Fabliaux* | |
| 1/12/2020 | Les seuils du roman : le paratexte, l'incipit, l'horizon d'attente- Application de ces notions sur les textes déjà étudiés | | 5 |
| * Application : survole sur la vie en France aux XVe : l'imprimerie, et XVIe s. Renaissance, le français langue officielle; Humanisme, Pléiade…..   Texte : *Gargantua et Pantagruel*-  *Don Quichotte* | |
| 8/12/2020 | L'histoire dans le roman : intrigue – morphologie du conte- le schéma quinaire | | 6 |
| * Application : survole sur la vie en France XVIIe s. le baroque- le classicisme, * - le roman fleuve : baroque, pastoral, héroïque et précieux * - seconde moitié : roman psychologique   Texte : *La princesse de Clèves*- | |
| 15/12/2020 | L'histoire dans le roman : la fin : clôture – clausule | | 7 |
| Application : survole sur la vie en France XVIIIe s siècle des Lumières. De Sade, Beaumarchais Voltaire, Rousseau, Diderot  Texte : *La Religieuse* | |
| 22/12/2020 | Les personnages : schéma actantiel de Grimas | | 8 |
| Les personnages : analyse sémiotique de Philippe Hamon | |
| 29/12/2020 | * Le réel dans le roman : les empreintes du moi, école   Psychocritique de l'analyse du roman | | 9 |
| Le XVIII siècle : - roman d'aventure : *Robinson Crusoé*   * Roman épistolaire : *Les liaisons dangereuses, Lettres persanes* * Roman autobiographique, roman mémoires : *Manon Lescaut* * Roman philosophique : *Candide* | |
| 4/1/2021 | Le réel dans le roman : les empreintes de l'histoire  Ecole sociocritique | | 10 |
| Application : dès ce cours on commence à appliquer les théories sur les textes romanesques proposés | |
| 11/1/2021 | Le XIXe s. âge d'or du roman :  -Roman romantique : *La confession d'un enfant du siècle*  -Roman historique : *Notre Dame de Paris*, *Les trois mousquetaires*  -Roman de la société : Les Misérables, | | 11 |
| 18/1/2021  Dépôt des exposés | Le XIXe s. âge d'or du roman :  -Roman réaliste : Balzac, Flaubert  -Roman naturaliste : Zola, Maupassant, Daudet  -Roman scientifique (de la science-fiction) Jules Vernes | | 12 |
| Le XXe s. – le roman moderne : Proust et Joyce | |
| 25/1/2021 | Le XXe s.-roman existentialiste et absurde : Sartre, Kafka et Camus  -Le nouveau Roman : Robbe-Grillet, Sarraut  -Le roman dystopique  -Diversité des genres | | 13 |
| Le XXIe s. le roman contemporain | |
| 2/2/2021 | Présentation des exposés | | 14 |
| 9/2/2021 | Examen partiel- discussion- révision | | 15 |