

## ALFRED DE VIGNY

Vigny s'est figé dans l'attitude hautaine du poète penseur qui méprise la foule, mais qui découvre dans la pitié un remède à son mépris. Après 1837, deux choses influent beaucoup sur le poète : la mort de sa mère et sa rupture avec l'actrice Marie Dorval. Pleine d'amertume et de déception, il s'éloigne de plus en plus des milieux littéraires gardant pour la poésie la meilleure part de son inspiration. Il écrit quelques grands poèmes comme :

*1. La Mort du Loup*

*2. La Bouteille à la Mer*

*3. La Maison du berger*

**Quels sont les thèmes constants de sa poésie ?**

1. L'infortune humaine
2. La solitude
3. L'indifférence de la nature et des hommes
4. Le stoïcisme et la grandeur du silence

### *La Mort du Loup*

Le poète raconte, dans ce poème, une battue au loup à laquelle il assista pendant sa jeunesse. L'histoire est simple : Vigny et ses amis partent à la chasse et heureusement rencontrent une famille de loups cerviers. Immédiatement, les chasseurs les encerclent. Lorsque le loup remarque la présence des ennemis, c'est trop tard. A ce moment-là, il fait une action bizarre, absurde et insensée. Il mord le cou du meilleur chien des chasseurs et, malgré les efforts désespérés des chasseurs, parvient à l'étrangler. Ensuite, il ferme les yeux et meurt. Cette action du loup est tellement bizarre et inattendue que les chasseurs renoncent à poursuivre la louve et les louveteaux.

**Q.)Vigny est le poète penseur du Romantisme. Expliquez comment par rapport à son poème *La Mort du Loup* ?**

*La Mort du Loup* à valeur symbolique, et le loup de Vigny symbolise l'homme qui lutte contre sa destinée inéluctable qui est la mort. Réfléchissant sur l'homme confronté à la mort, Vigny prêche le stoïcisme : c'est la grandeur du silence. Selon Vigny seul le silence est grand, tout le reste est faiblesse. L'homme doit rester silencieux devant la peine, il doit accepter son destin avec courage et fermeté. Ce trait de sa pensée est du probablement a sa vie militaire qui lui a appris ce stoïcisme.

## **VICTOR HUGO**

**Tout jeune**, Victor Hugo s'impose comme le chef des écrivains romantiques. Il réussit, grâce à une virtuosité éblouissante, dans tous les genres : il était un dramaturge novateur (*Cromwell*, *Hernani*) un romancier puissant (*Les Misérables*, *Notre-Dame de Paris*) mais c'est dans la poésie que s'impose le génie hugolien.

**Les principaux recueils d'Hugo :**

1. *Les Feuilles d'automne*
2. *Les Rayons et les Ombres*
3. *Les Chants de crépuscule*
4. *Les Contemplations*
5. *Les Orientales*
6. *La Légende des Siècles*

## **Quelles sont les caractéristiques de la poésie Hugolienne**

1. Elle se caractérise par l'abondance toujours fraîche et choisie des images, par la musicalité et par la fermeté d'une pensée.
2. Chez Hugo, la vision du monde se caractérise par le jeu des oppositions et des contrastes : il réunit le bien et le mal, le visible et l'invisible, le blanc et le noir etc...
3. Il est merveilleusement doué pour être un poète lyrique supérieur. Il a abordé les grands thèmes lyriques comme l'amour, la mort, la famille, la douleur etc...