

LE SYMBOLISME

Définition

Le Symbolisme, qui est en premier lieu, un mouvement poétique la deuxième moitié du XIX^{ème} siècle, s'oppose à l'excès du lyrisme des romantiques, au formalisme excessif des parnassiens, et à la description détaillée des réalistes et des naturalistes.

Caractéristiques

Les principales caractéristiques du symbolisme sont les suivantes:

- 1- Le poète symboliste a une conception très exigeante de la poésie qui n'est pas un divertissement mais une quête, pour exprimer le sens mystérieux du monde.
- 2- Le poète symboliste cherche à construire sur la négation. Pour les symbolistes la dimension principale n'est pas le temps (comme le croient la science et la plupart des hommes) mais l'espace : le poème symboliste est une expérience vécue hors du temps. La structure logique n'est plus considérée comme nécessaire, le poète entre volontiers dans les domaines du subconscient et du rêve.
- 3- La poésie symboliste n'est pas instinctive mais intellectuelle. Ce caractère intellectuel peut aller jusqu'à l'hermétisme.
- 4- Les poètes symbolistes évitent les descriptions. Pour respecter le mystère, le poète n'utilise pas les mots pour ce qu'ils signifient mais pour ce qu'ils suggèrent. Les symboles assurent les correspondances entre le monde visible et le monde invisible, plus vrai, plus pur. Le poète symboliste transcrit ses rêves, les impulsions de son subconscient. Il emploie souvent le vers libre.

- 5- Musicalité : dans la recherche de l'harmonie universelle, la musique des mots a une place privilégiée. C'est la musique qui exprime, qui inspire et qui suggère.
- 6- La poésie symbolique rompt avec les règles de la versification. Les symbolistes privilégient la libéralisation du vers : poème en prose, vers libre.