

# **Quatrième année - cours de soir- premier semestre 2020-2021**

## **Théâtre classique**

### **Cours 2**

#### **1- *La littérature française au XVII<sup>e</sup> siècle- Résumé***

Les développements politiques, intellectuels, littéraires et artistiques ont joué une grande influence sur la littérature française au XVII<sup>e</sup> siècle. Dans cette littérature le mouvement du classicisme s'impose. Cette période a présenté la grande création philosophique, artistique et littéraire. C'est l'époque du règne du roi Louis XIV, Le Roi Soleil, son premier ministre Richelieu, la reine Anne d'Autriche et la monarchie absolue représentée par la classe des aristocrates. Cette monarchie a agrandi le royaume de France surtout dans les domaines de la philosophie, la culture, l'art et la littérature dans tous ses genres ; le roman, la poésie, en particulier le théâtre. Le pouvoir royal soutient les philosophes, les artistes et les hommes de lettres. La monarchie accorde le début au classicisme français. Pour diriger et contrôler les activités de la littérature, de la philosophie et de l'art, cette monarchie a fondé l'Académie française ; c'est une institution chargée d'imposer des règles

**strictes pour contrôler et examiner l'originalité des activités des écrivains. Cette Académie cherche l'idéal et la beauté des textes.**

**On témoigne aussi au XVII<sup>e</sup> siècle une société évolue et luxueuse représentée par les aristocrates et la cour royale qui ont le goût de la beauté et de l'idéal. Le classicisme représente cette époque qui admire les Anciens et les textes antiques reconnus comme modèles de beauté et de sagesse. Les écrivains classiques traitent les sujets inspirés de l'histoire ou de la mythologie antiques. La littérature classique du XVII<sup>e</sup> siècle cherche un modèle idéal, elle trouve ce modèle chez les Anciens et leurs œuvres originales. Ainsi, la littérature classique du XVII<sup>e</sup> siècle présente une époque brillante de l'histoire de la France surtout dans la philosophie, l'art, la culture et la littérature. C'est une expression idéologique et esthétique de la monarchie.**

**Le XVII<sup>e</sup> siècle est donc un grand siècle de la littérature française, pour les œuvres romanesques, poétiques, en particulier pour les œuvres du théâtre classique, ce théâtre est un espace pour les pièces classiques remarquables comme les tragédies de Pierre Corneille et de Jean Racine et les comédies de Molière.**

