

المحاضرة ١٣

أشكال القياس وهي أربعة

-الشكل الأول: يتميز بأن لحد الأوسط حسب الترتيب الحديث يكون في المقدمة الكبرى موضوعاً و في المقدمة الصغرى محمولاً.
والمقدمة الكبرى لها أربعة أحوال كذلك بالنسبة للصغرى:

ك م كل إنسان حيوان ضرب غير منتج
ك س لا حصان إنسان

ك س لا حصان حيوان نتيجة كاذبة فاسدة

لأن محمولها مستغرق في حين أنه مستغرق في المقدمة التي ورد فيها.
 $256 = 4 \times 64 = 4 \times 16$ بمعنى أن هناك ٢٥٦ وضعية ممكنة للحد الأوسط.
و بالتالي ليست جميع الضروب منتجة.

و في القياس يجب أن يتوفر الصدق في القضايا و صحتها و سنجد أن عدد الضروب المنتجة عدد محدود في جميع أشكال قياس.
أم لشكل الرابع فهو صورة جزئية من الشكل الأول من ٦٤ ضرباً تبقى فقط ١٩ ضروب صالحة للإنتاج متى كانت المقدمتان صادقتان.

مثلاً: كل إنسان فيلسوف - كاذبة لا ينطبق عليها القياس.

١٩ ٤ في الشكل الأول

ضروب ٤ في الشكل الثاني

منتجة ٥ في الشكل الثالث

٦ في الشكل الرابع (الشكل الأول غير مباشر)

ضروب الشكل الأول:

مثلاً: كل إنسان فان

زيد إنسان

بعض الفاني زيد - شكل رابع

لدينا ٤ ضروب منتجة فقط في الشكل الأول:

A ك م A ك م E ك س E ك س
A ك م A ك م A ك م A ك م
A ك م A ك م E ك س O ج س

قواعد الشكل الأول:

١- الضروب الأربعة المنتجة تكون فيها المقدمة الكبرى كلية.

٢- تكون المقدمة الصغرى موجبة، أي لا يكون كبراه جزئية و لا صغراه سالبة.

-الشكل الثاني:

يكون الحد الأوسط محمولاً في كلتا المقدمتين
للشكل الثاني أربعة أضرب منتجة فقط.

قواعد الشكل الثاني:

ك م ك م ك س A ك م E ك س E ك س
ك س ج س ك م ج م E ك س O ج س A ك م A ك م
E ك س O ج س E ك س O ج س

*ملاحظة: الحد الأوسط لا يكون وسطاً بين الحدين إلا في الشكل الأول
الحد الأوسط هو الذي يملك الماصدق الأكثر في الشكل الثالث و الثاني و الرابع.

-الشكل الثالث:

الحد الأوسط يكون موضوعاً في كلتا المقدمتين:

للشكل الثالث ستة ضروب منتجة و هي:

ض ١: A - A . I نلاحظ أنه الشكل الثالث لا ينتج إلا الجزئيات "سالب"
ض ٤: I - A و موجبات " كما أن مقدماه الكبرى تتكون من القضايا
ض ٢: E - A . O الأربعة، و الصغرى في الغالب جزئية.
ض ٦: E - I . O
ض ٣: I - A . I
ض ٥: O - A . O

قواعد الشكل الثالث: الشكل الثالث يشترط فيه:

١-جزئية النتيجة ك م و ك هذا لا يجوز ص يستغرق في النتيجة و لم يكن

٢-إيجاب الصغرى ك م و ص مستغرق في المقدمة التي ورد فيها.

ج م ص ك

ولهذا فالكلية الموجبة تتحول إلى جزئية موجبة في النتيجة و تكون كالتالي:

ك م و ك إذن الضرب الأول من الشكل الثالث، تكون النتيجة جزئية و هذا لكي لا تخالف

ك م و ص قاعدة الاستغراق.

ج م ص ك

ك م و ك لا يجوز بالنسبة لهذا الضرب رغم أننا تنازلنا من ك س إلى ج س

ج م و ص فإنه يبقى خرقاً لقاعدة الاستغراق و هذا لا يجوز.

ص ك

ك م و ك

ج م و ص صورة مقبولة لا مانع فيها

ج م ص ك

ك س و ك

ك م و ص يتجلى التنازل في هذا الضرب حيث تنازلنا من ك س (E) إلى ج س (O)

ج س ص ك دون مخالفة أية قاعدة.

قاعدة: إذا كان لا مانع من الإنتاج إلى قاعدة الاستغراق التي يمكن التنازل من الكلية الى الجزئية.

ك س و ك لا إنتاج من سالتين

ك س و ص

ج م و ك لا مانع من الإنتاج

ك م و ص

ج م و ك لا إنتاج من جزئيتين

ج م و ص

ك م و ك

ك س و ص لا يجوز

ج س ص ك

ضروب الشكل الثالث:

ملاحظة: توضيح الضروب برسوم دائرية على أوراق مسحوبة.

نلاحظ: ش ١: ينتج كل القضايا الأربع

ش ٢: لا ينتج إلاّ السوالب (كليات + جزئيات).

ش ٣: لا ينتج إلاّ الجزئيات (سوالب + موجبات)

ش ٤: لا ينتج إلاّ الجزئيات و السوالب الكلية.

نادراً ما يستخدم لأنه يخلف الشكل الأول.

-الشكل الرابع: الشكل الرابع عكس الشكل الأول، و ما نحصل عليه من خلال الشكل الرابع قد نحصل عليه من خلال الشكل الأول.