يمكن ان نستدل على علائق الهند باندونيسيا ببعض الدلالات الثقافية التي تتمثل في مجموعة الحوليات الصينية والجاوية والكتابات الهندية التي اكتشفت منها اربع مخطوطات تتحدث عن اندونيسيا بداية القرن الخامس الميلادي، وقد عثر عليها في مكان يدعى Muara Kanam في شرق بورنيو وتعكس هذه المخطوطات المكتوبة باللغة السنسكريتية بداية التأثير الهندي على اندونيسيا. واحدى هذه المخطوطات تتحدث عن تقديم اضاحي للاله مما يدل على ان التأثير بالهندوسية لم يكن الابسيطا لانه قلما تقدم الاضاحي عند الهنود وانما هي شائعة في الديانات الاندونيسلقدشائعة في الديانات الاندونيسية القديمة[1].

كما يمكن ان نستدل على هذه العلاقات بدلالات مادية تتمثل في الاثار والتماثيل والاواني وشواهد القبور التي تمتد لتشمل ممارسات الافراد اليومية. ومعظم هذه الاثار محفوظة في متحف ميردكالان الذي يسميه الاندونيسيون باسم Runah Gadjah اي بيت الفيل، من ذلك تماثيل براهما وفشنو وسيفا الموجودة في مدخل بهو المتحف.

١- Vlekke, P.19, 21