Commentaire des extraits des romans : ***Seuls les enfants savent aimer*** de Cali et de ***L'Étranger*** de Camus

Dans le roman de Cali ***Seuls les enfants savent aimer***, le narrateur est un enfant de six ans qui raconte ses souvenirs après la mort de sa mère à la suite d'un cancer. Il est à la fois le narrateur du roman et le personnage principal. Il exprime sa douleur de sa perte d'un être si cher, proche et irremplaçable comme la mère. Dès la première phrase, son amour à sa mère est décrit par des mots simples mais riches des sentiments sincères. Ce drame vécu dans l'enfance est une épreuve difficile pour un enfant de son âge. Sa famille l'empêche d'assister à l'enterrement de sa mère car cet événement est tragique pour lui. Ce roman est un roman autobiographique qui reflète l'expérience difficile que le romancier Cali a vécu dans son enfance. Ce dernier a présenté une image sacrée de la figure maternelle.

Dans l'extrait du roman de l'Étranger, le narrateur est Meursault, le personnage principal du roman. Ce personnage est un adulte qui raconte aussi ses souvenirs. Son récit commence par la nouvelle de la mort de sa mère vieille dans une asile des personnes âgées. Ὰ l'encontre de l'enfant dans le premier extrait , cette personne n'exprime aucune tristesse ou émotion en apprenant la mort de sa mère. Il ne pleure pas et exprime une indifférence totale à l'égard de sa mère morte. Il boit du café comme tous les jours et il accepte de considérer la mort d'une personne comme sa mère comme un événement passager et sans importance. Cette représentation négative de l'image maternelle de la part de Camus est critiquée à la fois par les lecteurs et les critiques. En ce temps-là, ils trouvent que c'est anormal que la perte de la mère ne laisse pas sa trace psychologique prévue sur lui. Dans le roman, on trouve une accusation de la société de ce comportement indifférent à l'égard de sa mère en l'accusant non seulement d'avoir tué un Arabe mais aussi d'avoir enterré une mère avec un cœur de criminel. خى ضؤؤعسثnt indifférent et usation sonne comme ma mère comme un événement passager et sans importancens son ennirs après la