***Les genres romanesques:***

1. **Le roman réaliste :**

♠ Le roman réaliste veut donner **l'illusion de la vie**.Certains romansiers entendent apporter un **témoignage** sur la société d'une époque; les personnages évoluent dans un contexte historique précis. Ainsi Balzc entreprend de dresser un tableau complet de la société française au XIXesiècle. Il intitule l'ensemble de ses romans *La Comédie Humaine* car il entend bien cerner les différents **types humains** à travers ses personnages. Zola veut, dans ses romans, montrer une "tranche de vie". Ses livres réunit dans le cycle des *Rougon-Macquart* sont nourris d'enquêtes sociologiques et d'observations minutieuses.

♦ Beaucoup de romans réalistes racontent le parcours d'un personnage jeune qui fait ses première expériences et découvre la vie. On parle alors de **roman d'apprentissage.** *L'Éducation sentimentale* de Flaubert en est un très bon exemple.

1. **Le roman d'aventures**

♥ Dans le roman d'aventures, l'auteur jette son héros dans des **situations de plus en plus dramatiques,** provoquées par son audace ou par le hasard. Ces aventures sont romanesques, c'est-à-dire que même si elles se donnent pour vécues, le lecteur sait bien qu'il est dans l'univers fictif du roman.

♣ En général, le héros voyage, se rend dans des lieux lointains, affronte divers dangers (tempêtes, forêts menaçantes, bêtes sauvages, etc.). Le dénouement en est souvent **heureux**. C'est le cas dans *L'île au trésor*, de Stevenson, mais aussi dans les romans de Jack London ou de Jules Verne. **3) Le roman policier:**

♠ Le roman policier repose sur un schéma simple: une **énigme** (souvent un crime) va être élucidée au terme d'une enquête menée par la **police** ou par un **détective** privé. Les personnages se repartissent toujours les mêmes fonctions: le coupable, la victime, l'enquêteur, le ou les suspects.

♦ Au XXesiècle, le roman policier prend des couleurs plus sombres et plus réaliste. Les détectives sont devenus des personnages plus modestes, confrontés à la violence ordinaire et qui ont du mal à gagner leur vie. Le roman noir est illustré en France par Didier Daeninck, par exemple.