

المحاضرة رقم (6) في مادة : المهارات اللغوية والتعبير , المرحلة : الثانية / أ.م.د. ميساء طه .

في الكتابة : انواع الهمزات (همزة المتوسطة , وهمزة المتطرفة) :

القاعدة الاملائية في الهمزة المتوسطة والتي أنهجها في التدريس أن نقارن بين حركتها وحركة الحرف الذي قبلها والمعتبر فيها أمران :

1 - إن الحركات أقواها : الكسرة ثم الضمة ثم الفتحة ثم السكون

وقد صغتها ب : كسره ثم ضمه ففتح الله عليه فسكن

2 - الكسرة تناسبها النابرة والفتحة يناسبها الألف والضمة الواو والسكون السطر

بمعنى : إذا التقت الكسر مع الفتح غلب الكسر فتأخذ الهمزة حركته

أي همزة المتوسطة :

وهي الهمزة التي تُكتب في وسط الكلمة , وتُكتب بحسب حركة الحرف الذي قبلها وحركتها أي حركة الهمزة .

أقوى الحركات : الكسرة , ثم الضمة , ثم الفتحة , ثم السكون .

الكسرة تشبه الياء , والضمة تشبه الواو , والفتحة تشبه الألف , وليس للسكون شبيهه

وإن القاعدة الإملائية التي نتبعها في رسم الهمزة المتوسطة هو أن نعرف حركتها وحركة ما قبلها , فنكتبها على حرف يناسب أقوى الحركتين , فالكسرة يُناسبها حرف الياء (ي) , والضمة يُناسبها حرف الواو (و) , والفتحة يُناسبها حرف الألف (أ) , وهي على الآتي :

1 - تكتب على الياء إذا كانت حركة الهمزة ليست بقوة الحرف الذي قبلها , وحركته الكسر أو بالعكس , مثل :

المحاضرة رقم (6) في مادة : المهارات اللغوية والتعبير , المرحلة : الثانية / أ.م.د. ميساء طه .

بئر — كتب الهمزة على الياء لأن حركة حرف الباء الذي قبلها مسكور والهمزة ساكنة فأخذت حركة الأقوى وهي الكسر .

رئيس — كتب الهمزة على الياء لأن حركة الراء الذي قبلها مفتوح والهمزة مكسورة فأخذت حركة الأقوى وهي الكسر .

سئل — كتب الهمزة على الياء لأن حركة السين الذي قبلها مضموم والهمزة مكسورة فأخذت حركة الأقوى وهي الكسر .

أفئدة — كتب الهمزة على الياء لأن حركة الفاء الذي قبلها سكون والهمزة مكسورة فأخذت حركة الأقوى وهي الكسر .

2 - تكتب على الواو إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة مضموم وحركة الهمزة أخف من الضم إما (فتح) , وإما (سكون) أو بالعكس , مثل :

مؤمن — كتب الهمزة على الواو لأن حركة الميم الذي قبلها مضموم والهمزة ساكنة فأخذت حركة الأقوى وهي الضم .

مسئول — كتب الهمزة على الواو لأن حركة السين الذي قبلها سكون والهمزة مضمومة فأخذت حركة الأقوى وهي الضم .

يؤكد — كتب الهمزة على الواو لأن حركة الياء الذي قبلها مضموم والهمزة مفتوحة فأخذت حركة الأقوى وهي الضم .

رؤوف — كتب الهمزة على الواو لأن حركة الراء الذي قبلها مفتوح والهمزة مضمومة فأخذت حركة الأقوى وهي الضم .

المحاضرة رقم (6) في مادة : المهارات اللغوية والتعبير , المرحلة : الثانية / أ.م.د. ميساء طه .

3 - تكتب على الألف إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة مفتوح وحركة الهمزة سكون أو بالعكس , مثل :

رأس — كتب الهمزة على الألف لأن حركة الراء الذي قبلها مفتوح والهمزة ساكنة فأخذت حركة الأقوى وهي الفتح .

نشأة — كتب الهمزة على الألف لأن حركة الشين الذي قبلها سكون والهمزة مفتوح فأخذت حركة الأقوى وهي الفتح .

ملحوظة : أيهما اصح الهيئة ام الهيئة ؟

بعض اللغويين كتبوها: هيئة
وذلك تبعاً لقاعدة أقوى الحركتين في كتابة الهمزة المتوسطة , وبما أن ما قبلها حرف ساكن هنا ، فالفتحة على الهمزة هي الأقوى ، لذا تُكتب: هيئة .

أما الهمزة المتطرفة :

فلا نقارن بل ننظر إلى حركة الحرف الذي سبقها أي همزة المتطرفة ، وهي الهمزة التي تُكتب في آخر الكلمة , أي التي ترسم في نهاية الكلمة , ويتوقف رسم الهمزة المتطرفة على حركة الحرف السابق لها , أي الهمزة المتطرفة تُكتب على حرف يناسب حركة ما قبلها :

1 - إن كان ما قبلها مسكوراً , كُتبتْ أو رسمت على الياء مثل :

قارئ , شاطئ , دافئ , مُتَلألئ , يستهزئ , يتكئ .

2 - إن كان ما قبلها مضموماً , كُتبتْ أو رسمت على الواو مثل :

لؤلؤ , تباطؤ , التَّهْيُؤ , يَجْرُؤ .

3 - إن كان ما قبلها مفتوحاً , كُتبتْ أو رسمت على الألف مثل :

المحاضرة رقم (6) في مادة : المهارات اللغوية والتعبير , المرحلة : الثانية / أ.م.د. ميساء طه .

بدأ , قرأ , طأطأ , مبتدأ , نبأ , مُهياً .

4 - إن كان ما قبلها ساكناً , كُتبت أو رسمت الهمزة بعده مفردةً مثل :

جاء , عبء , ضوء , شيء , ماء , جزء .

ملحوظة :

إن الهمزة المتطرفة لا تقبل (الف تنوين الفتح) في موضعين هما :

1 - إذا رُسمت ألفاً مثل : كنتُ مُهياً للسفر .

2 - إذا رُسمت مفردةً قبلها الف لينة مثل : رداء - رداءً , نساء - نساءً , رجاء - رجاءً

أي كل اسم ينتهي بألف وهمزة لا يجوز إضافة ألف بعد الهمزة بل يجب تنوين الهمزة .

أما إذا لا يوجد قبل الهمزة ألف يجب إضافة (ألف تنوين الفتح) مثل : جزء - جزءاً ,

عبء - عبئاً , شيء - شيئاً , ضوء - ضوءاً