

## التصوير الصحفي - الفصل الثاني - المرحلة الأولى - الدراسة الصباحية

أنواع الصورة الصحفية: تُقسم الصورة الصحفية إلى أنواع عدة، أهمها:

### 1- أنواع الصورة الصحفية من حيث الحجم:

أ. الصورة الصغيرة: وهي صورة الشخصيات التي تنشر في الجرائد أو المجلات أو الصحف الإلكترونية، وعادة ما يراعى فيها عدة أمور أهمها:

أولاً: زاوية التصوير.

ثانياً: حجم الشخص الظاهر في الصورة.

ثالثاً: لون الصورة.

ب. الصورة المتوسطة: وهي الصورة التي تصور جوانب أخرى غير الشخصيات، كاجتماع يظهر فيه عدة شخصيات، ومن الأمور الملفتة للانتباه في بعض الصحف، نشر صور الشخصيات بالحجم المتوسط، دون ان يعبر عن شيء محدد سوى ملامح الوجه الاعتيادية، أما الصحف الغربية فهي تستغل مثل هذا الحجم في إظهار تعابير أكثر أهمية.

ج. الصورة الكبيرة: وهي الصورة التي يظهر فيها موقفاً معيناً، وقد استعانت الصحف بهذا النوع من الصور في أعقاب اكتشاف أهمية الصورة الكبيرة، لكن التي تعبر عن الموقف، فهناك صحف تنشر صور كبيرة، لكن غير معبرة.

### 2- أنواع الصورة الصحفية من حيث المضمون:

أ. الصورة الشخصية: وهي الصورة التي تظهر وجه شخصية من الشخصيات.

ب. الصورة الوصفية: وهي الصورة التي تساهم في وصف الحدث، كأن تنشر الصورة تقريراً عن افتتاح مستشفى جديد، نشرت معه صورة المستشفى من الداخل أو الخارج، إلا ان أكثر صورة معبر في هكذا

مواقف هو الصورة التي تظهر مجموعة من الأطباء خلف الأجهزة المتطورة، لأن ما يهم القارئ بالدرجة الأولى هو تطور الأجهزة.

ج. **الصورة الرقيب:** وهي الصورة التي تمارس دور الرقيب، فقد نشرت الصحف الأمريكية الإهمال المتعمد من قبل عمال تصليح خطوط الكهرباء في إحدى الولايات المتحدة، بعد عملية تصليح أسلاك الكهرباء.

د. **الصورة المعبرة:** وهي الأهم في الصحافة مع ان معظم الصحف تهملها لعدم دراية رئيس التحرير بأهميتها، وخير مثال على ذلك نشر الأماكن التي تقع فيها الانفجاريات، في حين نشرت جريدة الزمان صورة لطفل يجلس القرفصاء وهو يبكي، بينما قوات الشرطة العراقية تطلق الرصاص في السماء عقب انفجار وقع في احد شوارع بغداد، ما يدل على ان الطفل يخاف من ظاهرة بدت تتكرر بكثرة، تتمثل في إطلاق النيران من قبل الشرطة العراقية عقب عمليات الانفجار.

هـ. **الصور المعبرة الطريفة:** وهي الصور التي تعبر بقوة عن حدث ما أو موقف محدد، لكن بطريقة طريفة. تكاد تكون ابرز أنواع الصور الصحفية، فعلى سبيل المثال نشرت الصحف الأمريكية صورة الرئيس الأمريكي بوش بعد دقائق من إخباره بمأساة الحادي عشر من سبتمبر عام 2001، وهو يطالع مجلة لكن يمسك بها بالمقلوب، وما يلفت انتباه القارئ لهذه الصورة هو ان شدة الصدمة لم تؤثر على الرئيس بوش، إلا ان أثارها باننت في الإمساك بالمجلة بالمقلوب.

و. **الصورة النقدية:** وهي الصورة التي تنتقد حالة معينة، لكن من وجهة نظر المصور واعتمادا على خبرته، فعلى سبيل المثال نشرت إحدى الصحف البغدادية صورة لراعي أغنام يعبر أحد جسور المشاة في بغداد ويسير خلفه أغنامه، في حين كانت هنالك مجموعة من طلبة الجامعات يعبرون الشارع حتى من غير المناطق المخصصة للعبور.