

التغطية الصحفية لشؤون الجريمة (الحوادث)

مفهوم الجريمة: كل خرق للقانون كجرائم الخطف والقتل والتحايل على القانون والنصب أو الاحتيال ويتسع المفهوم ليشمل حوادث الغرق والانتحار وتصادم القطارات وتحطم الطائرات ونشوب الحرائق لذا تسمى الصحف المتخصصة في نشر اخبار الجريمة في عديد الصحف (صفحة الحوادث)

ويدخل ايضا في الحوادث جرائم اخرى من قبيل الفضائح المالية والرشاوى وسوء استخدام السلطة

اسباب المعالجة الصحفية لشؤون الجريمة

هناك وجهتا نظر في التغطية الصحفية لشؤون الجريمة:

الاولى: (سلبية) ان التوسع في نشر اخبار الجريمة يساعد على انتشارها ويشجع على ارتكابها خاصة عندما تنشر الجرائم ولا تنشر العقوبات المتخذة بحقها ، اصحاب هذا الراي يستدلون بالعديد من الدراسات المؤكدة لتأثر الشباب بالجرائم المنشورة في وسائل الاعلام وميل البعض الى تقليدها. لذا تتبنى الصحف المحافظة والاشتراكية هذا الراي فلا تنشر اخبار الجريمة الا نطاق ضيق.

الثانية: (ايجابية): ان نشر اخبار الجريمة يمنع من تكرارها كونه يمثل نوعاً من التوعية بأساليب المجرمين وكيفية التصدي لهم ويسعى الناشرون الى ذكر العقاب مع الجرم المتخذ، اصحاب هذا الراي يرون ان الجريمة جزء من الواقع الاجتماعي ولا ينبغي الهروب من الواقع أو تزويقه ومن واجب الصحافة تنبيه المجتمع الى خطورتها وتتبنى الصحف في العالم الغربي هذا الاتجاه الى جانب الصحف الديمقراطية والمتحررة.

عناصر التغطية الصحفية لشؤون الجريمة

هناك سبعة عناصر من المهم توافرها في التغطية الصحفية لشؤون الجريمة:

- 1- الأشخاص المشهورون الذين لهم علاقة بالجريمة (القبض على الفنان عادل امام بتهمة النهب الضريبي) (كاظم الساهر ينجو من حادث سير)
- 2- الاماكن المعروفة التي جرت فيها وقائع الجريمة: (خطف عضو مجلس النواب قرب ساحة التحرير) ، (انتحار امراة على جسر الطابقين)

3- عدد الضحايا (مقتل 100 شخص وجرح 70 في حادث غرق العبارة في الموصل)

4- حجم الخسائر: 60 مليار دولار خسائر العراق في قطاع الكهرباء

5- الظروف غير المألوفة المصاحبة للجريمة: مقتل شخص اثناء التدافع للخروج من ملعب الشعب

6- الجوانب الانسانية أو العاطفية المرتبة بالجريمة: نجاة طفلة واحدة من اسرة مؤلفة من سبعة اشخاص في حادث العبارة في الموصل)

7- الطابع لدرامي للجريمة: تقتل زوجها وتقع اشلائه بعد اكتشاف رسائل مع امرأة اخرى في الواتساب