

التصوير الصحفي - الفصل الثاني - المرحلة الأولى - الدراسة الصباحية

مهارات التصوير التلفزيوني وتقنياته

أهم المهارات المطلوبة للتصوير التلفزيوني

هناك مجموعة من مهارات التصوير التلفزيوني التي يحتاجها العاملون في هذا المجال:

1- **الدراية الكاملة بمعدات الكاميرات:** تشتمل الدراية بمعدات الكاميرات على إجراء الصيانة وفك وتركيب معداتها للحفاظ عليها، معرفة كيفية تشغيل معدات الكاميرا الاحترافية في بيئة البث في الاستوديو، فضلاً عن معرفة كيفية نقل معدات الكاميرا بين المواقع، وتجهيزها للتغطية اليومية للأخبار والأحداث المحلية في الموقع وفي الاستوديو، وكيفية إعداد الإضاءة المناسبة للكاميرا للتصوير في الاستوديو واتباع تعليمات المخرج.

2- **إنتاج محتوى الفيديو:** تتطلب هذه المهارة معرفة كيفية صيانة المكونات الكهربائية والميكانيكية لإنتاج الفيديو، وإدارة جميع جوانب تشغيل الكاميرا في إنتاج الفيديوهات، كما يجب العمل مباشرة مع فريق إنتاج الفيديو بما في ذلك الصوت والإضاءة والتعاون معهم لخلق وإنتاج محتوى فيديو ناجح، ومعرفة كيفية العمل في مجال الإنتاج الصناعي والشركات والأفلام الوثائقية، فضلاً عن مساعدة المخرج في تأليف لقطات مختلفة يتم تصويرها في الموقع وإنتاجها وفقاً لرؤية المخرج.

3- **الدراية بمعدات الصوت:** يعتمد التصوير التلفزيوني بشكل كبير على معدات الصوت، لذلك يجب معرفة كيفية تنسيق الكاميرا والتصوير فيما يتناسب مع معدات الصوت في الاستوديو، وتحضير معدات الصوت واستكشاف الأخطاء وإصلاحها، وكيفية تنظيم مستوى الصوت وجودته أثناء التصوير والبث التلفزيوني، وصيانة المعدات الصوتية مثل الميكروفونات والبطاريات وأجهزة الاستقبال الصوتية، وكل ما يتعلق بإعداد الكاميرا والمعدات الصوتية واختبار الصوت قبل التصوير.

4- **التعامل السليم مع البث المباشر:** يعتمد التصوير التلفزيوني بشكل كبير على البث المباشر، حيث يجب على المصور أن يعرف كيف يتعامل تحديداً مع البث المباشر، فهو يعمل عن كثب مع المخرج لتخطيط مواقع الكاميرا المناسبة للتصوير والتنسيق مع الطاقم، لإنتاج بث مباشر عالي الجودة، فضلاً عن امتلاكه مهارة السرعة والتنقل السريع بالكاميرا لإبقاء البث المباشر ناجحاً وممتعاً، وتجميع وإعداد معدات البث المباشر بما في ذلك الكابلات والأسلاك والإضاءة والصوت والكاميرات، بالإضافة إلى التصوير بطريقة احترافية وهادئة للحصول على لقطات جيدة وناجحة وذات جودة.

5- حركات الكاميرا: هذه المهارة تتطلب من المصور التلفزيوني تجهيز الكاميرا واختبار الزوايا وحركات الكاميرا نفسها قبل التصوير وتنسيقهم معاً حتى يحصل على تصوير وإنتاج ناجح، واستخدام حركات وتقنيات مختلفة للكاميرا لإبقاء التصوير الذي يكون في مكان واحد مسلياً ويجذب اهتمام المُشاهد ويبقيه متيقظاً حتى لا يشعر بالملل، فالتصوير من زوايا مختلفة أمر أساسي ومطلوب للغاية، وهو يتطلب كذلك سرعة في التحرك وسرعة بديهية وأفكار إبداعية، فضلاً عن العمل مع المخرج وطاقم العمل لتحديد تسلسل التصوير المناسب والتأثيرات المرغوبة أثناء التصوير وتحركات الكاميرا المطلوبة والإضاءة التي تناسب المحتوى الذي يتم تصويره.