

التصوير الصحفي- المرحلة الأولى- قسم الاعلام- المحاضرة السابعة- أحجام اللقطات وأنواعها - هناك تصنيف أساسي لأحجام اللقطات:-

1- اللقطة الطويلة **Long shot** :- ويطلق عليها البعض بأنها اللقطة البنائية او التأسيسية establishing shot بحيث تكون لقطة عامة شاملة للموقع المراد تصويره، واستخدامها يرتبط بمدى الحاجة الى اطلاع المشاهد على المشهد بأكمله وبيان العلاقة بين هذا المكان واجزائه المختلفة من شخصيات وأشياء وتعتبر هذه اللقطة بأنها لقطة موضوعية الى حد كبير، أي من خلال رؤية مشاهد محايد مهتم بالحدث يصنع نفسه في أنسب المواضع لمراقبة ما يجري امامه، ومع الإيهام بواقعية كل عناصر الصورة والصوت.

وتتميز هذه اللقطة بالآتي:-

- 1- ابراز مساحة الاشياء وموقع الحدث و الجو العام للمكان.
- 2- تستخدم في تصوير المعارك والتظاهرات.
- 3- تعطى أحساس بالضيق او القهر او المستحيل (عند غزو الانسان للصحراء او حجم الانسان في الغابة.....الخ).
- 4- تعرف بالعلاقة بين الاشياء.

2- اللقطة المتوسطة: **Medium shot** : وهى لقطة وسيطة بين اللقطات القريبة و البعيدة، وتعتبر اللقطة المتوسطة من أهم الاحجام المفضلة ، حيث يكون الجسم محور الاهتمام ومركزة بالنسبة للمشاهد فقد تعطى قدر متوازيا من الوضوح للشخصيات و انفعالاتها و علاقاتها فى الحيز مع قدر من المحتويات الخاصة بالمكان.

وتتميز هذه اللقطة بالآتي:-

- 1- تبرز العلاقات بين الأشخاص.
- 2- تركز على الحجم دون البيئة المحيطة

3- اللقطة القريبة: close up shot

وتستخدم هذه اللقطة لتقريب المشاهد من الفرض او الشئ المراد تصويره و التركيز عليه ، واستبعاد الاشياء الاخرى المحيطة وجعلها خارج حدود الصورة وتعطى وضوح للشئ المراد تصويره.

وتتميز هذه اللقطة بالآتي:-

- 1- التركيز على اشياء معينة.
- 2- لفت الانتباه لأشياء محددة في الكادر .
- 3- ابراز ردود الافعال التي تعبر عنها الملامح والاعضاء .
- 4- تكشف عن روح الشخصية ومزاجها ومواقفها الذهنية.
- 5- توضح تفاصيل الاشياء .

وهناك لقطات أخرى طبقاً لهذا التصنيف على النحو الآتي:

- 1- لقطة متناهية الكبر او القرب Extreme close up shot : وهي التي توضح جزءً من الوجه او احد الاعضاء او الملامح.
- 2- لقطة كبيرة جدا او قريبة جداً very close up shot : وتعرف ايضا بانها لقطة الوجه وتظهر مساحة الوجه من منتصف الجبهة الى ما فوق الذقن بقليل.
- 3- لقطة كبيرة Big close up shot : وهي لقطة الوجه كاملا ، حيث يملأ ارتفاع الوجه حيز الشاشة تقريبا.
- 4- لقطة قريبة close up : وفيها يظهر مساحة من الجسم من أعلى الرأس مباشرة الى ما فوق الصدر.
- 5- لقطة متوسطة قريبة او بعيدة Medium close up shot : ويظهر منها من الجسم مساحة من أعلى الرأس الى أسفل الصدر وتسمى أحيانا بلقطة الصدر chest shot .
- 6- لقطة متوسطة Medium shot : ويظهر منها مساحة الجسم من أعلى الرأس الى الوسط.
- 7- لقطة الركبة Knee shot : وتظهر مساحة من الجسم تنتهي أسفل الركبتين مباشرة ، ويطلق عليها American shot لكثرة ظهورها في الافلام الاميركية في الثلاثينيات.

8- لقطة متوسطة طويلة Medium long shot : وفيها يظهر الجسم كاملا ، مع وجود مسافة قصيرة أعلى الجسم او أسفله (مساحة أعلى الشاشة و أسفلها).

9- لقطة طويلة Long shot : وفيها يظهر الجسم كاملا بحيث يحيل من الشاشة ثلث أو ثلاثة أرباع ارتفاعها.

10- لقطة طويلة جدا Extreme long shot : بحيث يظهر الجسم صغيرا جدا يحيط به الفراغ من كل جانب على الشاشة.