

التقنيات الرقمية- المرحلة الثانية- قسم الإعلام- المحاضرة السادسة

الأهداف من احتراف أدوبي بريميمير

أنت وحدك القادر على تحديد النتائج المرجوة من عملية تعلم بريميمير وهذه الخطوة ستبين لك المستوى الذي ترغب في الوصول إليه، ولكن عمومًا، هناك أهداف قد تسعى لتحقيقها مها اختلفت الوسائل التي ستعتمد عليها عند احتراف أدوبي بريميمير، أهمها:

- فهم واستيعاب المصطلحات الدارجة في صناعة تحرير الفيديو.
- القدرة على إضافة مختلف المواد وتنظيمها في بريميمير.
- التعرف على خيارات تعديل الفيديو، خاصةً خيارات الألوان.
- التعرف على خيارات تعديل الصوت.
- التمكن من مزج مختلف العناصر مثل الصور والفيديوهات والصوت مع بعضها.
- إنشاء عناوين لمقاطع الفيديو والتمكن من إضافة ترجمة أو نص توضيحي إذا استدعت الحاجة.
- معرفة طريقة تصدير الفيديوهات بعد الانتهاء من تعديلها بمختلف الصيغ المتاحة.
- تجربة مشاركة الملفات مع فريق العمل أو على مختلف المواقع.

مميزات احتراف أدوبي بريميمير : يوفر بريميمير برو العديد من الخيارات الرائعة التي ستغنيك عن التشتت مع برامج تحرير الفيديو الأخرى، أهمها:

- وجود عدد كبير من تأثيرات الفيديو الفلاتر Filters
- القدرة على تخصيص الاختصارات كما تشاء.
- سهولة تحرير المقاطع المُجمعة من عدة كاميرات. MultiCam editing
- احتوائه على خيارات مفيدة ومتنوعة أكثر من برامج التحرير الأخرى، مثل: فاينال كات Final Cut ودافينشي. DaVinci Resolve
- يعمل بريميمير برو على نظامي ويندوز وماك أو إس، على خلاف برامج أخرى مثل Final Cut
- يسهل نقل الملفات ومشاركة الموارد عبر مختلف برامج أدوبي المشهورة مثل برنامج After effects.
- يُمكن تصدير الفيديوهات بأهم الصيغ المتاحة التي تتوافق مع مختلف الأجهزة والتطبيقات.
- توافر العديد من المحتويات التي تشرح البرنامج بلغات مختلفة.
- وجود دعم جيد، هذا بالإضافة لوجود مجتمع مُتخصص يساعدك على احتراف أدوبي بريميمير في مختلف منصات التواصل الاجتماعي والمواقع الإلكترونية.

المهارات التي يجب امتلاكها قبل احتراف أدوبي بريمر برو

1- **مهارة حل المشكلات:** تساعدك مهارة حل المشكلات على اتخاذ قرار سليم وسريع، ولن تفيدك في احتراف أدوبي بريمر فقط، وإنما ستعمُ فوائدها على مختلف برامج تحرير الفيديو التي قد تتعلمها، ما يعينك على التفكير في الخيارات المتاحة والمفاضلة بينها في وقتٍ قياسي، مع إيجاد حلٍ إبداعي للمشكلة.

2- **القدرة على معالجة المواد المختلفة:** والهدف منها هو التوصل إلى طريقة تفهم بها كافة المواد التي تُعدّلها وما الغرض الأساسي لكل عنصر حتى تُوجد توجه الفيديو العام، أو تجعله متوافقًا مع الهدف الرئيسي من عملية التعديل، كما سيفيدك محاولة الربط المسبق بين كل العناصر، وهذا ينقلنا للمهارة التالية.

3- **التمكن من خلق حبكة:** يمكن أن تُعدّل مقاطع الفيديو تعديلًا عشوائيًا؛ كأن تبحث كل دقيقة عن صورة أو مقطع أو صوت مناسب، وتبدأ في ربط جميع هذه العناصر ببعضها بعضًا في أثناء التحرير. ولكن هذا سيستنزف وقتك، والأفضل هنا كتابة قصة مُسبقة توضح فيها فكرة الفيديو وما تود الوصول إليه في النهاية حتى تسير عليها في أثناء تحرير الفيديو.

4- **فن التفكير خارج الصندوق:** يساعدك التفكير خارج الصندوق على إيجاد طرق إبداعية لتعديل الفيديو، ولا يشترط أن تكون الطرق الإبداعية صعبة وإنما يُمكن القول إن البساطة أحد شروط الإبداع، ولكي تُطور من مهاراتك الإبداعية، اتبع خطوات بسيطة، منها القراءة المستمرة في مجال تحرير الفيديو، والتواصل العميق مع المحترفين ومحاكاة أعمالهم، وإدخال أفكارك إلى حيز التنفيذ.

مقاسات الفيديو: قبل التعامل مع بريمر، يجب استيعاب دلالة مقاسات الفيديو المختلفة، وهي كالآتي:

مقاس SD للفيديو: وهو اختصار بالإنجليزية لـ Standard-definition Television ، أي تلفاز قياسي الدقة، ويعبّر عنه اختصارًا بـ SD فقط، وتكون دقته 480×640 بيكسل، أي أن هناك 640 وحدة بيكسل أفقيًا، و480 وحدة بيكسل رأسيًا.

مقاس HD للفيديو: هو اختصار لـ High-definition television ، أي تلفاز عالي الدقة، ويعبّر عنه اختصارًا بـ HD ، ودقته هي 720×1280 بيكسل.

مقاس Full HD: ودقته هي 1080×1920 بيكسل، وقد يُختصر إلى p1080، حيث تعبر 1080 عن عدد الوحدات الموجودة عموديًا، وحرف P اختصار لكلمة بيكسل. Pixel

مقاس Quad HD: يسمى أيضًا بالـ k2، حيث أن حرف K هنا اختصار لكلمة Kilo ، دلالة على الألف، لأن دقته 1440×2560 بيكسل.

مقاس Ultra HD: قد يُعبر عنه اختصارًا بـ UHD ، ويسمى أيضًا بالـ K4، حيث تكون دقته 2160×3840 بيكسل.