

قسم الإعلام - التصوير الصحفي - المرحلة الأولى - المحاضرة الخامسة

تقنيات حركة الكاميرا التلفزيونية

يجب على المصور ان يعرف تقنيات حركة الكاميرا الاكثر شيوعا والادوات والمعدات التي تساعد على حركة الكاميرا بكل يسر وسهولة، فالتصوير الاحترافي في كل مراحله يخضع الى التخطيط بما في ذلك تحديد حركة الكاميرا. إذ ان حركة الكاميرا المتقنة تحمل أهمية كبيرة جدا في خروج الفيلم بشكل مرضي واحترافي، ومن أهم هذه الحركات:

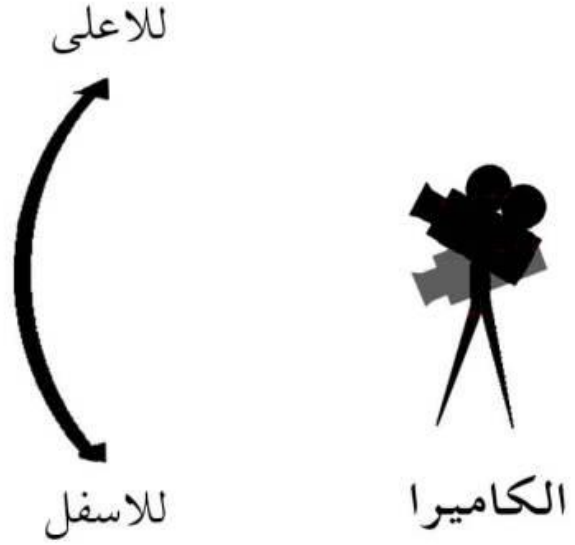
1- الأفقية الاستعراضية البانورامية:- (Pan)

وهي تدوير الكاميرا أفقياً من اليسار لليمين او العكس على ان يكون مركز الكاميرا ثابت، وهي تعني انك تدير وجه العدسة والكاميرا أفقياً يمينا (مع عقارب الساعة) او تدير وجه العدسة والكاميرا افقياً يساراً (عكس عقارب الساعة) كما هو موضح بالصورة بالأعلى.



2- الرأسية العمودية:- (Tilt)

وهي جعل الكاميرا تتجه للأسفل أو للأعلى مع تباث مركز الكاميرا ، فاذا اتجهت الكاميرا للأعلى تسمى بالانجليزي (Tilt up) ، واذا اتجهت الكاميرا للأسفل تسمى (Tilt down) .



3- الزووم (zoom)

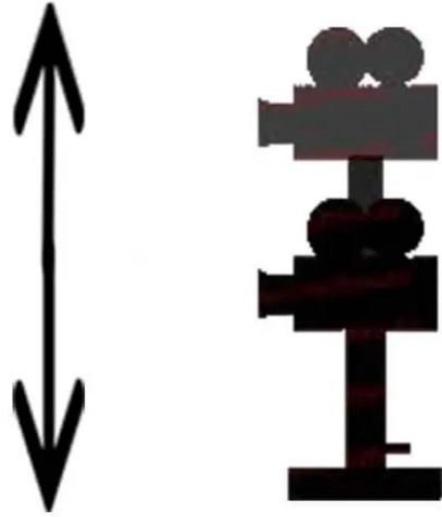
وهي تحويل البعد البؤري للعدسة من خلال استخدام سيطرة الزوم مع تباث مركز الكاميرا ، فانك بجعل الكاميرا تستخدم تقريب الزوم (zoom in) فكأنما تجعل المشهد يتقرب او يتجه للمشاهد ، وعندما تستخدم تباعد الزوم (zoom out) فكأنما تجعل المشهد يبتعد عن المشاهد.

جميع الحركات الثلاثة السابقة يلاحظ ثبات مركز الكاميرا وعدم تحركها وعادة تتم هذه الحركات من خلال الحامل الثلاثي (Tripod) ،

4- حركة الكرين او عمود الرفع والانزال:- (Pedestal)

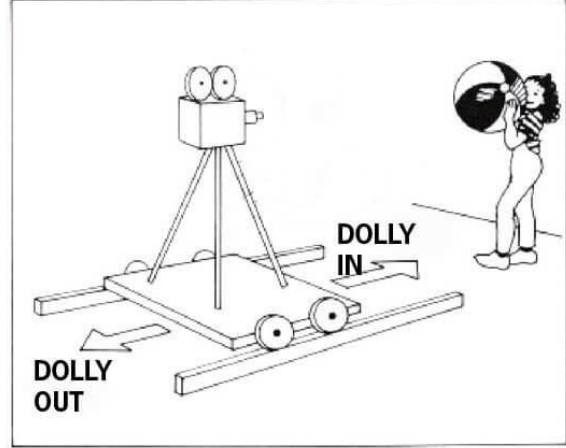
وهي تحريك الكاميرا بكاملها الى الاعلى او الاسفل من خلال عمود الانزال والرفع او من خلال الكرين.

تحرك الكاميرا الكامل للاعلى او الاسفل



5- حركة للأمام او الخلف:- (Dolly)

هو تحريك الكاميرا نحو هدف ما لتصويره بحركة مستقيمة إلى الامام او الخلف بواسطة عربة تتحرك بالعجلات او ما تعرف . (Dolly) فعند اقتراب الكاميرا من الهدف تسمى الحركة (Dolly in) ، وعند ابتعاد الكاميرا عن الهدف تسمى الحركة (Dolly out) .



1- حركة التراك:- (Truck)

وهي تشابه حركة الدولي الا ان التراك هو تحريك الكاميرا بخط مستقيم الى اليمين او اليسار بواسطة عربة او مسار وهي حركة جانبية وتتحرك بالتوازي مع الهدف المراد تصويره.



هذه هي اهم حركات الكاميرا واكثرها شيوعا واستخداماً، كما ان هناك بعض التقنيات في الحركة، منها (الحركة القوسية، الحركة المائلة، الحركة الآلية)، فيما يتم حالياً استخدام ومعدات حديثة يتم تحريكها مع الأشخاص المراد تصويرهم بانسيابية عالية.

