كلية الآداب / قسم الصحافة مادة التحقيق الصحفي / عملي أستاذ المادة: د.عدنان لفتة

أنواع المقدمات

١ - مقدمة المفارقة (التناقض).

٢ - مقدمة التساؤل، الاستفهامية.

٣- مقدمة الاقتباس.

٤ - المقدمة التاريخية.

٥ - مقدمة مجازية

٦- المقدمة الوصفية.٧- مقدمة الحو ار

٨- مقدمة التلخيص.

٩- مقدمة غريبة وطريفة.

١٠ مقدمة الحكمة

ملاحظة: أكثر المقدمات استخداماً في الصحف العراقية هي (المقدمة الاستفهامية).

شروط المقدمة في التحقيق الصحفي:

ا ٤- التعبير عن الموضوع.

٥- الجاذبية والتشويق.

٦- الموضوعية.

١- الوضوح والبساطة.

٢ - الاختصار .

٣- الشمولية.

م / تعطل إنارة الشوارع في بغداد

مقدمة وصفية

موحشة هي الشوارع بلا أنوار ظلامها يثير الألم أعمدة كثيرة دون جسدوى شوارع قديمة تختفي ملامح الجمال منها لا أضواء تجلب الطمأنينة مديتنا منارة التاريخ تعيش في كنف العتمة والظلام

حكاية الظلام في شوارع بغداد نبحث عنها في التحقيق التالي:

مقدمة استفهامية

لماذا يسود الظلام شوارع بغداد؟ أين الكهرباء وأموالها؟ عجباً لأحوال عاصمتنا وهي موحشة اثناء الليل؟ ألا يفكر المسؤولون بأسباب غياب النور عن شوار عنا وارتدائها ثوب الحزن الأسود؟

أسئلة نحاول الإجابة عنها في هذا التحقيق؟

م / التنمر طلبة المدارس أنموذج

مقدمة المفارقة (التناقض)

يحلم مقداد أن يكون متفوقاً في دراسته الابتدائية نظراً لذكائه الكبير، لكنه يفكر بترك الدراسة لكثرة التنمر عليه من زملائه لارتدائه النظارة.

مقدمة التساؤل (الاستفهامية)

هل يترك مقداد دراسته التي تفوق بها؟ لماذا يتنمر طلاب المدرسة على نظارة مقداد؟ أين إدارة المدرسة من الحفاظ على طالب متفوق وحمايته من تنمر زملائه عليه؟

مقدمة الاقتباس

إدارة المدرسة: من المؤسف إننا سنفقد الطالب المتفوق مقداد جراء تنمر الطلبة علية لارتدائه النظارة.

المقدمة التاريخية

قررت وزارة التربية قبل عشر سنوات معاقبة مدير مدرسة بالإعفاء من منصبه لعدم سيطرته على حالات التنمر في مدرسته.

مقدمة مجازية

في صفحات العرب الخالدة يذكرون الاساطير والشجعان لكنهم لا يذكرون الاذكياء والعباقرة الذين حرمهم التنمر والاستهزاء من الظهور على مسرح الاحداث.

مقدمة وصفية

مبتسماً كل صباح يتوجه الى المدرسة بكامل اناقته، لكنه يعود الى المنزل عند الظهيرة باكياً بملابس ممزقة ونظارة مكسورة بسبب تنمر الطلبة عليه واعتدائهم المتكرر على جسده الصغير.

مقدمة الحوار

قال مدير المدرسة لمقداد: لماذا تريد ترك الدراسة يا ولدي؟ مقداد: اتعبتني الدراسة وتصرفات الأولاد معي، هم يضربونني كل يوك. المدير: عليك التحمل لأنك من الاذكياء وامامك مستقبل كبير.

مقدمة التلخيص

يعيش العراق وضعاً مؤلماً في مداسه جراء ازدياد حالات التنمر على الطلبة وعدم قدرة الإدارات على إيقاف حالات الاعتداء والحرب النفسية التي يتعرض لها الأطفال كل يوم.

المقدمة الغريبة والطريفة

في الصف أربعون طالباً يأملون النجاح فقط، إلا مقداد الاذكى بينهم الذي يتمنى رسوب زملائه جميعاً لشدة الضرب الذي يتلقاه منهم.

مقدمة الحكمة

لا تشك للناس جرحاً أنت صاحبه، لا يألم الجرح إلا من به ألم المختمع هكذا يشعر ضحايا التنمر من حالات التنمر عليهم وعدم شعور المجتمع بمعاناتهم.