

المحاضرة العشرون

همزة القطع وألف الوصل :-

- تكتب همزة القطع فوق الألف (أ) في حالتين :
- ١- إذا كانت مفتوحة مثل : أسد - أمل - أبدأ .
إذا كانت مضمومة مثل : أم - أسامة - أسامح .
وتحت الألف (إ) في حالة واحدة :
إذا كانت مكسورة مثل : إبراهيم- إيمان .
وتكتب همزة القطع هكذا (آ) إذا كانت الكلمة مبدوءة
بهمزة قطع بعدها ألف مد . - مثل :
- همزة الاستفهام+القراءة أفضل أم الكتابة ؟ ترسم هكذا (
القراءة أفضل أم الكتابة ؟) آمال - آجال - آية - آمن
، حيث أصل الكلمة: آمال - آجال - آية - آمن . -
أما ألف الوصل فيكتب مجردا من الهمزة ، فيكون هكذا
(ا) وتوجد همزتا القطع والوصل في كل أقسام الكلمة
من اسم وفعل وحرف .

مواضع همزة القطع وألف الوصل:

- ١- الحروف: كل الحروف همزتها قطع مثل: إنَّ - أنَّ
- إنْ - أنْ - إلا - إلى ماعدا (ال) التعريف مثل :
الكتاب .

- ٢- الأفعال : همزة القطع في: . الفعل الثلاثي الماضي
المبدوء بهمزة مثل : أكل - أخذ - أمر - أسر .
الفعل المضارع المبدوء بهمزة المضارعة سواء كان
ثلاثيا أو رباعيا أو خماسيا أو سداسيا

مثل : أكتبُ – أقابلُ – أعتدُ - أستعينُ .
الفعل الرباعي المبدوء بهمزة (أمرأ كان أو ماضيا)
مثل : قلتُ: يا رجل ، أخرج ما في جيبك . فأخرج
الرجل ما في جيبه.

همزة الوصل في: . الفعل الأمر من الثلاثي مثل :
اكتبُ – انهضُ – ادعُ .

الفعل الأمر أو الماضي من الخماسي والسداسي مثل:
واستوت على الجودي (،) يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله
() فاستقم كما أمرت (،) واستغفري لذنبك

٣- الأسماء : همزة القطع في : كل الأسماء همزتها
قطع مثل : أمل – أحمد – ألعاب – إبراهيم – إحسان
– إقامة – أسامة – أنا – أنتم – إذا .

همزة الوصل في: .

مصادر الفعل الخماسي والسداسي مثل :
اختيار – التقاء – استفادة – استعداد - اطمئنان . أسماء
مسموعة من العرب وهي: (اسم - ابن - ابنة - اثنان -
اثنان - امرؤ - امرأة – ايمنُ الله [قسَم] – ايمنُ الله [قسَم]
– است) .

مثنى الكلمات : اسم (اسمان) – ابن (ابنان) – ابنة (ابنتان)
– امرؤ (امرؤان) – امرأة (امرأتان) –
است (استان) .

أما جمع كلمة اسم فهو (أسماء) ، وابن (أبناء)
بهمزة قطع.

متى تحذف ألف ابن وابنة ؟

إذا دخلت عليها همزة الاستفهام (أبناك في البيت ؟) .

إذا وقعت كلمة ابن بين علمين مذكرين أولهما اشتهر بالانتساب إلى الآخر مثل (علي بن أبي طالب – عمر بن الخطاب) بشرط ألا ينون الأول .

إذا دخلت عليها (يا) النداء مثل (يا بن آدم) .
أما إذا وقعت ابن خبرا لا تحذف وينون الاسم قبلها (أقول : إن محمداً ابن سعد) حيث إعراب كلمة ابن في هذا المثال : خبر إن مرفوع .

إذا وقعت في أول السطر تثبت ألفها . .

يمكن كتابة كلمة (ابنة) : بنت .

قاعدة كلمة (ابن): تُحذف الألف أولاً من "ابن" و "ابنة" بشرط أن يكون كل منهما مفردا، ليس في أول السطر ، ولا مقطوع الهمزة لوزن الشعر ، وأن يكون نعتا غير مقطوع ، وأن يقع بين علمين لم يفصل بينهما عن بعض ولم يُنَوَّن أولهما ، وأن يكون الثاني أبا للأول ولو بالشهرة.

الحالات التي تحل فيها همزة القطع محل همزة الوصل:

١- كلمة ألبتة ومعناها قطعاً لا رجعة فيه تقول : لا أفعله بتةً وألبتةً.

٢- لفظ الجلالة (الله) إذا نودي ، مثل : يا الله اغفر لي ذنبي.

٣- كل كلمة انتقلت من وضعها في همزة الوصل وأصبحت علماً تكون همزتها قطعاً ، مثل : هذا انتصارٌ عظيم ، وجاءت إنتصارٌ متأخرة . (وهذا قرار مجمع اللغة العربية بالقاهرة).

الهمزة المتوسطة على حرف ترسم الهمزة المتوسطة
إما بسبب حركتها أو حركة ما قبلها وتكون قوة
الحركات كالتالي (الكسرة- الضمة - الفتحة - السكون
) .

١- ترسم الهمزة المتوسطة على ألف إذا كانت:
مفتوحة بعد حرف مفتوح (سَأَلَ) .
مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن (فَجَأَتْ) .
ساكنة بعد حرف مفتوح (يَأْكُلُ) .
ترسم الهمزة المتوسطة على واو إذا كان :
ما قبلها مضموماً وهي (ساكنة أو مفتوحة) (يُؤْمِنُ -
يُؤَاخِذُ) .

إذا كانت مضمومة وقبلها مفتوح أو حرف صحيح
ساكن أو ألف مد (يَوْمٌ - أَرْوَسٌ - سَمَاءُ) .
٣- ترسم الهمزة المتوسطة على ياء (نبرة - سِنَّة) إذا
كانت:

مكسورة مطلقاً (مَهْنَيْنٌ - سَيْلٌ - ضَيْلٌ - أَسْئَلَةٌ) .
إذا كان ما قبلها مكسوراً وهي مضمومة أو مفتوحة أو
ساكنة (أَهْنِيكُمْ - الْهَادِيَّةُ - بِنْرٌ) .
إذا وقع بعد الهمزة واو مد وقبلها حرف يتصل بما بعده
كُتِبَتْ عَلَى نَبْرَةٍ ، مثل (فُئُوسٌ - كُئُوسٌ - كَأَفُؤَا -
لَجَبُؤَا) وتكتب الهمزة المتوسطة على السطر في (
رُءُوسٌ - دَعُوبٌ) لأن ما قبلها حرف لا يمكن وصله
بما بعده .

إذا كانت بعد ياء مد ، مثل (مليئة - مجيئها) أو ياء ساكنة ، مثل (بيئس - هيئة - شيئك) .
تُرسَم الهمزة المتوسطة على السطر إذا كانت:
مفتوحة بعد ألف مد (يتساءل - أبناءنا) .
مفتوحة بعد واو ساكنة (توعم - السموءل [اسم شاعر])

دليل الهمزات المتوسطة وما في حكمها :-

- ١ - ساكنة وقبلها متحرك : تُرسَم على حرف يتفق مع حركة ما قبلها بأس - بؤس - بنس .
- ٢ - مكسورة تُرسَم على الياء رئي - يئس - مئين .
- ٣ - مضمومة لم تسبقها كسرة أو مد بالياء تُرسَم على الواو يُّوم مضمومة سبقتها كسرة أو مد بالياء تُرسَم على الياء مِئون - بريئون .
- ٤ - مفتوحة قبلها ساكن غير حرف مد تُرسَم على حرف يتفق مع حركة ما قبلها تُرسَم على ألف سأل - فؤاد - فئة يسأل مفتوحة قبلها ساكن حرف مد ولم يُصل بما بعدها تُرسَم على السطر تساءل - تفاعل إن وضوءك صحيح مفتوحة إذا وُصل بما بعدها تُرسَم على نبرة مشيئة - إن مجيئك .
- ٥ - إذا كانت في نهاية الكلمة ولحق بها ما يتصل بها رسماً كالضمائر ، وعلامات التنثية والجمع تعتبر متوسطة قرأت جزأين هذا جزأوك . إنهم يبدعون بحمد الله .

كتابة الهمزة المتطرفة:

الهمزة المتطرفة: تُرسَم الهمزة المتطرفة على:

١- أَلِفٌ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا (قَرَأَ - يَنْشَأُ - مَبْدَأُ)

٢- وَاوٌ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ : (بَوَّبُوا - تَكَافَأُوا -
لَوَّلُوا) . ٣- تَكْتَبُ عَلَى يَاءٍ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا (يَخْطِي - يَبْرِي - شَاطِي) .

٤- تَكْتَبُ مَفْرُودَةً (عَلَى السَّطْرِ) إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا حَرْفَ
مَدٍّ (جَزَاءٍ - مَمْلُوءٍ - جَرِيءٍ) ، أَوْ كَانَ مَا قَبْلَهَا
سَاكِنًا : (شَيْءٌ - كَفَاءٌ) .