

## أولاً: التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء

أولاً: التاء المربوطة (ة) هي التاء التي تلفظ ( هاء ) ساكنة عند الوقف عليها بالسكون، وتقرأ تاء مع الحركات الثلاث: الفتح والضم والكسر عند الوصل وتعلوها نقطتان في الكتابة فتكتب هكذا "ة" و"هـ" نحو : (فاطمة ، حمزة، مروة ، خديجة).

إما عندما تتصل بضمير فتكتب تاء صريحة نحو: (غرفتي ، نابغتنا، شجرتكم ...)

### مواضع كتابة التاء المربوطة

1. أواخر الأسماء للدلالة على التأنيث نحو: (خولة)
2. الفرق بين المذكر والمؤنث نحو/ ( طالب، طالبة، مجتهد، مجتهدة ).
3. تأتي عوضاً عن الحرف المحذوف نحو/ صفة من الفعل (وصف)، صلة من الفعل (وصل)، لغة من الفعل (لغو...).
4. تأتي لتمييز المفرد عن الجمع نحو: (ثمرة مفرد والجمع: ثمر)
5. أواخر جموع التكسي التي لا تنتهي مفرداتها بتاء مفتوحة نحو: (قُضاة، عُزاة...).
6. في اسم العلم المذكر نحو: (قتيبة)
7. في (ثَمَّ) الظرفية تكون التاء مربوطة فيكون لفظ مركب من الظرف (ثَمَّ) وتاء التأنيث وهو مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه فتقول: (ثَمَّةٌ بمعنى هناك).
8. أواخر عدد من الأسماء للمبالغة في المدح أو الذم أو لتأكيد المبالغة نحو: (علامة، فهامة، نسابة...).

### ثانياً: التاء المفتوحة

التاء المفتوحة أو المبسوطة أو الممدودة : هي التي تكتب تاء (ت) وتنتطق تاء سواء في الوقف أو في الوصل نحو: (ضربت، قفزت...).

### مواضع التاء المبسوطة

تلحق التاء المبسوطة أنواع الكلمة جميعها (الاسم، والفعل، والحرف) وهذه المواضع على النحو الآتي:

1. الاسم الثلاثي الساكن الوسط المنتهي بتاء غير زائدة نحو : ( صوت، بيت).
2. الاسم المذكر غير الثلاثي نحو : (نبات، سبات).
3. جمع المؤنث السالم نحو: (معلمات، فاهمات).
4. كلمة (أولات) الملحقة بجمع المؤنث السالم.
5. جمع التكسير إذا كان مفرداً منتهياً بتاء ممدودة نحو: (أوقات مفردها: وقت).
6. جمع التكسير إذا كان مفرداً منتهياً بتاء ممدودة نحو: (أوقات مفردها: وقت).
7. الاسم المنتهي بتاء قبلها واو ساكنة أو ياء ساكنة نحو: (عنكبوت، عفريت...).
8. اسم العلم الاجنبي المنتهي بتاء نحو: (هاروت)
9. اسم الفعل نحو: (هيهات).
10. الأحرف الخمسة الآتية: (ليت، لات، رُبَّتْ، ثَمَّتْ، لعلَّت).

### ثالثاً: الهاء المربوطة "هـ"

وهي التي تنتطق عند الوصل والوقف (هاء) وليس عليها نقطتان وتكتب نحو: (حاسوبه، كتابه، صديقه).

