

كتابة الهمزة

الهمزة في أول الكلام

تكتب الهمزة في أول الكلمة ألفاً دائماً ، وهي نوعان: همزة قطع ، و همزة وصل.

همزة القطع

هي الهمزة التي يُنطقُ بها دائماً ، سواءً آكانت في بدءِ الكلام أم في درجته، و تلحقُ ألفها في الكتابة العلامة (ء) محرّكةً ، و تقع همزة القطع:

١. في أول جميع الأسماء، عدا (ابن، ابنة، اسم، است، امرؤ، امرأة، اثنان، اثنتان، ائِم، ائِمْن) فالهمزة فيها للوصل.
٢. في أول جميع الأحرف ، عدا (ال) فهمزتها للوصل.
٣. في أول الفعل الماضي الثلاثي و مصدره، مثل: (أخذ ، آبي، آكل ، آتى) ، (آكل — آكلًا ، آخذ — آخذًا).
٤. في أول الفعل الماضي الثلاثي المزيد بالهمزة (أفعل) و أمره و مصدره ، مثل: أسرع أسرع — إسراعاً، أكرم — أكرماً ، و أنصت ، و أفتى ، و أراد...
٥. في أول الفعل المضارع المبدوء بالهمزة، مثل : أكتبُ ، أستشيرُ، أسلمُ ، أدرسُ.

همزة الوصل

هي الهمزة التي ينطق بها في بدء الكلام ، و تكتب ألفها محرّكةً مجردة من العلامة (ء) ، و لا ينطق بها في درج الكلام ، و تكتبُ ألفها مقرونةً بالعلامة (ص) أو غير مقرونة بها، و تقع همزة الوصل في:

١. أول الفعل الماضي الخماسي و أمره و مصدره، مثل: (استمع — استمع — استمعاً) ، و (انتظر — انتظر — انتظراً) ، و (انطلق — انطلق — انطلاقةً).
٢. أول الفعل الماضي السداسي و أمره و مصدره، مثل: (استعمل — استعمل — استعمالاً) ، و (استأذن ، استغفر).
٣. في أول الأمر الثلاثي ، مثل: اقرأ ، أكتب ، انهض ، أدرس.
٤. في أول الأسماء المبدوءة بـ (أل) ، مثل : (القمر ، الشمس).
٥. في أول الأسماء ، الآتية (ابن، ابنة، اسم، است، امرؤ، امرأة، اثنان، اثنتان، ائِم، ائِمْن)

الهمزة المتوسطة

كتابتها على الألف

١. إذا كانت مفتوحة بعد حرف مفتوح، مثل: سأل ، تتألم ، مكافأة.
٢. إذا كانت مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن ، مثل: فجأة ، مسألة ، مرأة.
٣. إذا كانت ساكنة سبقها حرف مفتوح ، مثل: يأخذ، مأمور ، بدأت.
٤. إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحةً بعد فتح أو ساكن، و تلتها ألف المدّ أو ألف التنبيه أو علامة جمع المؤنث السالم (ات) ، كُتبتِ الهمزة مدّةً فوق ألف، مثل: مآثر، ظمآن، مبدآن، منشآت.

كتابتها على الواو

١. إذا كانت مضمومةً بعد ضمّ، مثل: فؤوس، رؤوس، شؤون ، كؤوس.

- ٢ . إذا كانت مضمومةً بعد فتح ، مثل : مُؤونة ، يُؤوب ، يَوْمٌ ، يبدؤها ، قَوْل .
- ٣ . إذا كانت مضمومةً بعد ساكن ، مثل : مسؤُولِيَّة ، تفاوُل ، ملؤها ، تناوُب ، عطاوُك .
- ٤ . إذا كانت مفتوحةً بعد ضمٍّ ، مثل : فُوَّاده ، مُؤَثِّث ، يُودِّون ، مُؤَيِّد ، مُؤَدِّن ، مُؤَجِّل .
- ٥ . إذا كانت ساكنةً بعد ضمٍّ ، مثل : بُؤس ، مُؤمن ، رُؤية ، يُؤثرون .

كتابتها على كرسيّ الياء

- ١ . إذا كانت مكسورةً بعد كسر ، مثل : تُنْشِئِن ، مِئِن ، مُتَهَيِّئِن ، مُهَيِّئِن .
- ٢ . إذا كانت مكسورةً بعد ضمٍّ ، مثل : سُئِلَ ، رُئِيَ ، وُئِدَتْ .
- ٣ . إذا كانت مكسورةً بعد فتح ، مثل : أئِمة ، يَطْمِئِن ، لئِيم .
- ٤ . إذا كانت مكسورةً بعد ساكن ، مثل : مَسائِل ، جُرئِيَّة ، أَفئِدة .
- ٥ . إذا كانت مفتوحةً بعد كسر ، مثل : تَبْرئِة ، بُدئِت ، رئِة ، سئِة .
- ٦ . إذا كانت ساكنةً بعد كسر ، مثل : الاسْتِئْذَان ، فئِرَان ، مئِزر .
- ٧ . إذا كانت مضمومةً بعد كسر ، مثل : قارئُون ، ظمئُوا ، سئُون .

كتابتها مفردة

تكتب الهمزة المتوسطة مفردة على السطر إذا وقعت بعد المد بالألف و الواو المدية، و كانت مفتوحة ، مثل : تناءَب ، تساءَل ، محبوءَة ، موبوءَة ، مملوءَة .

- شرح الكتابة بطريقة أخرى

* * ترتيب الحركات بحسب قوتها

أقوى الحركات (الكسرة) ، و يناسبها الياء .

و تليها (الضمة) ، و تناسبها الواو .

و تليهما (الفتحة) ، و تناسبها الألف .

أما (السكون) فهو أضعف أنواع الشكل .

* * عند كتابة الهمزة في وسط الكلمة ينظر إلى :

أ - حركة الهمزة .

ب - و حركة الحرف الذي قبلها . ثم تكتب الهمزة على حرف يناسب أقوى الحركتين مثل (لا تبتس)

بما كانوا يعملون) ، جنني بماء .

لا تُؤخِّرَ عملَ اليومِ إلى الغد .

اسألَ عما تجهل .

ت - إذا تشابهت الحركتان فاكتب الهمزة المتوسطة على حرف يناسب الحركة المتشابهة ؛

مئِن ، شؤُون ، سأل .

الهمزة المتطرفة

لها حالتان

١. أن تكون بعد حرف متحرك : فتكتب الهمزة المتطرفة على حرف يناسب حركة ما قبلها ، مهما كانت حركتها

- فإن كان ما قبلها مكسوراً كُتبت على الياء، مثل : قارئ، شاطي، دافئ، مُتألي، بُدئ
- وإن كان ما قبلها مضموما كُتبت على الواو، مثل: تباطؤ، التَّهَيُّؤ، دَفؤ، لؤلؤ، يجرؤ
- وإن كان ما قبلها مفتوحاً كُتبت على الألف، مثل: يقرأ يملأ، هَيأ، بدأ، يبدأ، ابدأ، مبتدأ

٢. أن تكون بعد حرف ساكن، أو واو مشددة ؛ فتكتب الهمزة المتطرفة مفردة على السطر إذا وقعت بعد حرف ساكن، أو واو مشددة؛ مثل :

أ- مرء، دَفء، عبء، جُزء، بدء، نَشء.

ب- ضوء، هدوء، محبوء، وُضوء، لجوء.

ت- شيء، يجيء، مضيء، مريء، جريء.

ث- صحراء، قضاء، ماء، شواء، سناء.

ج- و مثال الواو المشددة : التَّسبؤ.

أما إذا اتصلت بألف تنوين النصب أو ألف التثنية ، كُتبت على حالتين:

١. على الياء(النبرة – الكرسي) إذا كان الحرف الذي قبلها يمكن وصله بما بعده، مثل:

دَفءَ دَفئاً دَفئان

عَبءَ عَبئاً عَبئان

شيءَ شئئاً شئئان

٢. مفردة على السطر إذا كان الحرف الذي قبلها لا يمكن وصله بما بعده ، مثل:

ضوءَ ضوءاً ضوءان

جُزءَ جُزئاً جُزئان

مرءَ مرءاً مرءان.