

الجامعة المستنصرية / كلية الآداب / قسم اللغة العربية

المحاضرة (4) التشبيه وانواعه

م.م آيات مجبل حسن

تقسيم التشبيه بإعتبار وجه الشبه الى قسمين :

وجه الشبه : هو الوصف المشترك بين الطرفين ويكون في المشبه به اقوى حضوراً من المشبه .

قول الشاعر :

يامن له شعرٌ كحظي اسودُ جسمي نحيلٌ من فراقك اصفرُ

المشبه : الشعر

المشبه به : الحظ

اداة التشبيه : الكاف

وجه الشبه : اللون السود

1- تشبيه غير تمثيلي : هو ما لم يكن فيه وجه الشبه منتزعاً من متعدد .

مثل : وجهٌ كالبدن

المشبه : الوجه

المشبه به : البدن

اداة التشبيه : الكاف

وجه الشبه : الجمال والضياء

2- تشبيه تمثيلي : هو ما كان فيه وجه الشبه منتزعاً من متعدد سواء اكان حسيّاً ام غير حسي .

قول الشاعر :

وما المرء إلا كالهلال وضوئه يوافي تمام الشهر ثم يغيبُ

المشبه : المرء

المشبه به : الهلال و ضوئه

اداة التشبيه : الكاف

وجه الشبه : مأخوذ من حالات الهلال المتعددة (الهلال ، البدن ، المحاق) حيث شبه الشاعر هذه الحالات المتعددة للهلال بحالات المرء وهي (الطفولة ، الشباب ، الكهولة) .