

الجامعة المستنصرية / كلية الآداب / قسم اللغة العربية

المحاضرة (٥) التشبيه وأنواعه

م.م آيات مجبل حسن

تقسيم التشبيه باعتبار حضور الاداة او غيابها الى نوعين :

1 - التشبيه المرسل : هو ما ذكرت فيه اداة التشبيه .

مثل :

عذبةً انت كالطفولة .

المشبه : عذوبة

المشبه به : الطفولة

اداة التشبيه : الكاف

2 - التشبيه المؤكد : هو ما لم تذكر فيه الاداة وتحذف .

قول الشاعر :

تجتليك العيون شرقاً وغرباً

انت نجمٌ في رفعةٍ وضياء

المشبه : انت

المشبه به : النجم

اداة التشبيه : محذوفه وتقديرها (انت كالنجم)

• تقسيم التشبيه باعتبار حضور وجه الشبه او غيابه الى نوعين .

1 - التشبيه المفصل : هو ما ذكر فيه وجه الشبه .

مثال ذلك :

(طبعُ محمد كالنسيم رقةً ، ويده كالبحر جوداً ، وكلامه كالعسل حلاوةً)

المشبه : طبعُ محمد

المشبه به : النسيم

اداة التشبيه : الكاف

المشبه : يده

المشبه به : البحر

اداة التشبيه : الكاف

المشبه : كلامه

المشبه به : العسل

اداة التشبيه : الكاف

فالألفاظ (رقة ، جوداً ، حلاوة) تدل على وجه الشبه بين الطرفين .

2 - التشبيه المُجمل : هو ما لم يذكر فيه وجه الشبه .

مثال ذلك :

(النحو في الكلام كالمُح في الطعام)

المشبه : النحو في الكلام

المشبه به : الملح في الطعام

اداة التشبيه : الكاف .

وجه الشبه محذوف تقديره (الاصلاح في فائدة وجود النحو في الكلام وفائدة وجود الملح في الطعام) .