

التقديم التلفزيوني – فنون ومهارات المذيع الناجح

المدرس المساعد : هدير كامل اسماعيل

hadeer96@uomustansiriyah.edu.iq

أولاً: المقدمة

يُعد التقديم التلفزيوني واحداً من أهم وأبرز أدوار وسائل الإعلام، إذ يمثل المذيع أو المقدم حلقة الوصل بين القناة والجمهور. ليس مجرد قارئ للنصوص، بل هو شخصية إعلامية تحمل رؤية وصوتاً مؤثراً، وحضوراً بصرياً جذاباً.

ثانياً: تعريف التقديم التلفزيوني

التقديم التلفزيوني هو عملية نقل المحتوى الإعلامي (أخباري، حوار، ترفيهي، ثقافي...) إلى المشاهدين من خلال المذيع أو المقدم، باستخدام أدوات اللغة، الصوت، الحركة، والصورة، بأسلوب مهني وإبداعي.

ثالثاً: أنواع التقديم التلفزيوني

1. التقديم الإخباري:
 - يتطلب دقة عالية، موضوعية، وحضوراً رسمياً.
 - يشمل: قراءة النشرة، التغطية الحية، البرامج السياسية.
2. التقديم الحوار (التوك شو):
 - مهارة في إدارة الحوار، سرعة بديهة، والقدرة على التعامل مع ضيوف متنوعين.
3. التقديم الترفيهي والمنوعات:
 - يعتمد على العفوية، الحضور الجذاب، وتفاعل حيوي مع الجمهور.
4. التقديم الرياضي، الثقافي، الاقتصادي... إلخ:
 - يحتاج إلماماً بالمجال، ومصطلحاته الخاصة، وجمهوره المستهدف.

رابعاً: مهارات المذيع الناجح

1. المظهر العام:
 - لبق، أنيق، متناسق مع نوع البرنامج.
2. الصوت والإلقاء:
 - وضوح الصوت، مخارج الحروف السليمة، تنويع النبرات حسب الموضوع.
3. اللغة:
 - إتقان اللغة الفصحى (أو العامية إذا اقتضى نوع البرنامج)، وخلوها من الأخطاء.
4. الثقافة العامة:
 - الإلمام بالقضايا المحلية والعالمية، وفهم عميق لطبيعة الجمهور.
5. الارتجال وسرعة البديهة:

• التعامل مع المواقف المفاجئة أثناء البث المباشر.

6. استخدام لغة الجسد:

• التواصل البصري، الإيماءات المناسبة، الوقفة الصحيحة.

خامساً: مراحل إعداد وتقديم البرنامج

1. التحضير:

• فهم موضوع الحلقة، قراءة المعلومات، تنسيق مع فريق الإعداد.

2. الظهور على الهواء:

• الالتزام بالوقت، التحكم في الوقت المخصص لكل فقرة، التفاعل مع الكاميرا.

3. التعامل مع الطوارئ:

• قطع البث، خلل تقني، مواقف غير متوقعة من الضيوف أو الجمهور.

سادساً: أخلاقيات المهنة

• الحياد والموضوعية.

• احترام الضيوف والجمهور.

• الابتعاد عن خطاب الكراهية أو التحريض.

• احترام الوقت وعدم الخروج عن النصوص المعدة دون مبرر مهم.

سابعاً: أبرز المذيعين العرب كنماذج

1. غسان بن جدو (الحوارات السياسية)

2. منى الشاذلي (برامج التوك شو الاجتماعية)

3. لجين عمران (البرامج الترفيهية)

يمكن إضافة مذيعين محليين حسب بلدك لتكون المحاضرة أكثر قرباً للطلبة

ثامناً: التحديات التي تواجه المذيع اليوم

• المنافسة مع وسائل التواصل الاجتماعي.

• ضغط البث المباشر.

• تغير ذوق الجمهور وسرعة الملل.

• الرقابة والتحكم في المحتوى.

الخاتمة

التقديم التلفزيوني ليس مجرد مهنة بل مسؤولية إعلامية وثقافية. المذيع هو واجهة القناة، وصوتها وصورتها أمام الجمهور.