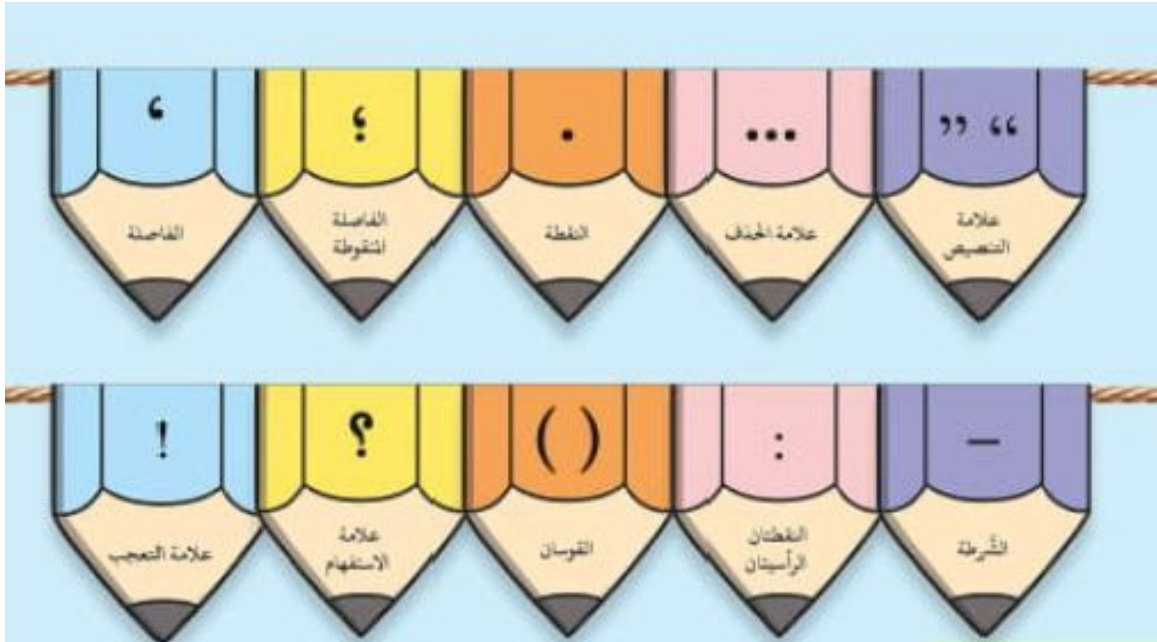


للمحاضرة التاسعة

علامات الترقيم

علامات الترقيم :- هي عبارة عن علامات محددة توضع أثناء عملية الكتابة ، بهدف تعيين مواطن الوقف. وكما أن علامات الترقيم ما هي إلا علامات و رموز متفق عليها توضع في النص المكتوب بهدف تنظيمه ، وتيسير قراءته وفهمه . ولا تعدّ علامات الترقيم حروفاً غير منطوقة. والتي يمكن عرضها بهذا الشكل المُبسّط :-



علامات الترقيم ، وهي :-

١- النقطة (.) :- وهي توضع في نهاية الجملة تامة المعنى ، وكذلك توضع عند انتهاء الكلام وانقضائه.

٢- الفاصلة أو الفارزة (،) :- وتوضع في الأحوال التالية :-

- بين المعطوف والمعطوف عليه ، خصوصاً عند حذف حرف العطف ، مثل :-

ما خاب تاجر صادق ، ولا تلميذٌ عاملٌ بنصائح والديه ومعلمه.

- بين الجملتين المرتبطتين في المعنى والأعراب ، مثل :-

خيرُ الكلام ما قلَّ و دلَّ ، ولم يُطِلْ فيُمل .

- بين الشرط والجزاء وبين القسم والجواب إذا طالت جملة ، مثل قول الشاعر :-
إذا كنت في مصر ولم تكن ساكناً على نيلها الجاري ، فما أنت في مصر
بعد لفظ المنادى ، مثل : يا محمد ، أحضر الكراسية .
- ٣- الفاصلة المنقوطة (؛) وتوضع في مواضع عدة ، وهي :-
- بعد جملة ما بعدها سبب، مثل : (محمد من خيرة الطلبة ؛ لأنه حسن الصلة بأساتذته وزملائه).
- بين الجملتين المرتبطتين في المعنى دون الأعراب ، مثل :
(إذا رأيتم الخير فخذوا به ، وإذا رأيتم الشر فدعوه).
- ٤- النقطتان (:) وتوضع في المواضع الآتية :-
- بين القول والمقول (أي الكلام والمتكلم به) ، مثل قول الشاعر (شمر بن عمرو الحنفي) من شعراء الجاهلية :
ولقد أمر على اللئيم يسبني فمضيتُ ثمت قلتُ : لا يعنيني
- بين الشيء وأقسامه ، مثل :- (أثنان لا يشبعان : طالب علم ، وطالب مال)
- ٥- علامة الاستفهام (?) وتوضع عقب جملة الاستفهام سواء أكانت أدواته ظاهرة أم مقدرة.
- ٦- علامة التعجب (!) وتسمى أحياناً (علامة الانفعال) وتأتي بعد عبارات تعبر عن فرح أو حزن أو تعجب أو استغائة أو دعاء.
- ٧- الأقواس ، وتكون على أنواع منها :-
- القوسان الهلاليان () وهي للتفسير ، والدعاء القصير .
- القوسان القرآنيان { }
- القوسان المعقوفان [] ويوضع بينهما الكلام الخارج عن السياق أو البعيد عن الأصل.
- ٨- علامات التنصيص " " وهي من علامات الترقيم التي تُستخدم عند كتابة كلام من كتاب ، فيكون الاقتباس نصياً وحرفياً .
- ٩- الشرطة أو الوصلة (- - -) وتستبدل مكان الكلام المحذوف ، وتوضع أيضاً بين العدد والمعدود ، سواء أكان العدد رقماً أو لفظاً.

١٠- الشرطتان (- -) وتوضع فيها العبارات المنقولة حرفياً من كلام الغير ، والموضوعة في طيات كلام الناقل.

١١- علامة الحذف ، وهي عبارة عن نقط أفقية أقلها ثلاثة (....) وتوضع مكان الكلام المحذوف من كلام اقتبسهُ الكاتب.

وأخيراً يمكن أن نعرضها بهذا الشكل الآتي :-

علامات الترقيم ومواضع استخدامها	
١- بين الجمل متصلة المعنى ٢- بين أقسام الشيء الواحد ٣- بين لفظ المنادى ٤- بين القسم وجوابه	الفاصلة
بين الجمل التي تكون إحداها سبباً للآخرى	الفاصلة المنقوطة
في نهاية الجمل التعجبية و المعبرة عن الفرح أو الحزن أو الاستفائة أو الدعاء	التعجب
في نهاية جملة الاستفهام	الاستفهام
في نهاية الفقرة أو الجملة التامة	النقطة
١- بعد القول ٢- بعد التمثيل ٣- بعد الشيء وأقسامه ٤- عند ذكر معاني الألفاظ	النقطتان
١- بين ركني الجملة إذا طال الركن الأول ٢- بين العدد والمعدود	الشرطة
توضع بينها الجمل المعارضة	الشرطتان
يوضع بينهما الكلام الذي ينقل بنصه حرفياً دون تغيير	التخصيص
يوضع بينهما الألفاظ المفسرة لما قبلها	القوسان