

## أساليب الارشاد الجماعي :

هناك عدة أساليب في الارشاد الجماعي والتي منها.

### أولاً - التمثيل النفسي المسرحي السيكودراما:

وهو عبارة عن تصوير تمثيلي مسرحي لمشكلات نفسية في شكل تعبير حر في موقف جماعي يتيح فرصة التنفيس الانفعالي التلقائي والاستبصار الذاتي، وأهم ما في التمثيل النفسي المسرحي، هو حرية السلوك لدى الممثلين المسترشدين وتلقائيتهم، بما يتيح التداعي الحر والتنفيس الانفعالي، إذ يعبرون بحرية تامه في موقف تمثيلي فعلي عن اتجاهاتهم ودوافعهم وصراعاتهم، بما يؤدي إلى تحقيق التوافق والتفاعل الاجتماعي السليم والتعلم المهني يكون موضوع التمثيل، وعادة ما تدور قصه حول خبرات مثل خبرات المسترشد الماضية وخبراته الحاضرة والمستقبلية التي يخافها، ويدور موضوع القصة حول مواقف هدفها التنفيس الانفعالي واخرى إلى حل الصراع وتحقيق التوافق النفسي، وتألّف موضوع القصة من خلال المسترشدين أنفسهم تلقائياً حسب ما يقتضي الموقف، ودور المسترشد كما هو في الحياة العامة.

### ثانياً - التمثيل الاجتماعي المسرحي السوسيودراما:

وهو النوع الذي يعالج فيه مشكلة عامة لعدد من العملاء أو المشكلات الاجتماعية بصفه عامه يعد بمثابة توأم للتمثيل النفسي المسرحي ويطلق عليها أسم لعب الدور.

### ثالثاً - المحاضرات والمناقشات الجماعية.

إذ يلعب فيها عنصر التعليم وإعادة التعليم، إذ يعتمد على أساس القاء محاضرات سهله على المسترشدين ويليها مناقشات، وذلك لتغيير اتجاهات المسترشدين، اذ يستخدم أسلوب المحاضرة المكتوبة، إذ يقوم المسترشد بقراءتها ويعلق عليها ويناقشها الجميع، ومن خلال هذه المناقشات الحره نصل إلى قرار جماعى أكثر صدقاً وأتزاناً، غالباً ما تكون المحاضرات عن الصحة النفسية والمرض النفسي والتوافق وعمل الجهاز العصبي المركزي.