

Le Romantisme

II. Le théâtre romantique

Le théâtre romantique s'exprime **عبر عن نفسه** à travers le **drame romantique** qui est né pour répondre à plusieurs besoins artistiques et idéologiques du XIX^e siècle:

1. **Rejeter **رفض** le théâtre classique jugé rigide **جاف** et artificiel **مصطنع**** : règles strictes (trois unités , séparation des genres).
2. **Représenter la vie réelle par le mélange **مزج** de la tragédie et de la comédie** : la vie n'est pas seulement tragique ou comique, elle est les deux à la fois. **الحياة ليست فقط مأساة او ملهاة بل هي الاثنين معا**.
3. **Donner une voix à tous les personnages **اعطاء دور لجميع الشخصيات**** . contrairement au théâtre classique :
 - **Ce ne sont plus seulement les rois, les princes et les nobles**
 - **Mais aussi le peuple, les marginaux**
4. **Créer une nouvelle forme théâtrale**. Le drame romantique est né pour :
 - **Remplacer la tragédie et la comédie classiques**
 - **Inventer une forme nouvelle, souple **مرن** et moderne**

Qui est le théoricien **منظر** du drame romantique?

Victor Hugo

Quels sont les drames romantiques principaux de Victor Hugo?

1. **Cromwell**
2. **Hernani**