

# البحور الشعرية

إعداد:

أ. د. إياد إبراهيم فليح

م. د. حسن علي سعيد

المحاضرة التاسعة

## 8- البحر الوافر

وزنه:

مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ ° مُفَاعَلَتُنْ \*\*\* مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ

0///0// | 0///0// | 0///0// \*\*\* 0///0// | 0///0// | 0///0//

مفتاح البيت:

بُحُورُ الشَّعْرِ وَافِرُهَا جَمِيلٌ \*\*\* مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُول

## سبب تسميته

سُمِّيَ هذا البحر بهذا الاسم؛ لوفور أوتاد  
تفعيلاته (0//) ، وقيل: لوفور حركاته؛ لأنه ليس في  
تفعيلات البحور المختلفة حركات أكثر مما في  
تفعيلاته.

# لبحر الوافر عروضان وثلاثة أضرب:-

## 1- التام:

الضرب

العروض

مُفَاعَلْ (0/0//)  
(مقطوف)

مُفَاعَلْ (0/0//)  
(مقطوف)

**القطفُ:** وهو إسقاط السبب الخفيف من  
آخر التفعيلة وإسكان ما قبله  
مُفَاعَلْتُنْ (0///0//) = مُفَاعَلْ (0/0//)  
وتحوّل (فَعُولُنْ)

## 2- مجزوء :

العروض

مُفَاعَلَتُنْ

(0///0//) (سألمة)

**العَصْبُ** : وهو تسكين الحرف الخامس

المتحرك من التفعيلة

مُفَاعَلَتُنْ (0///0//) = مُفَاعَلَتُنْ (0/0/0//) وتحول

(مَفَاعِلُنْ).

الضرب

1- مُفَاعَلَتُنْ

(0///0//) (سألمة).

2- مُفَاعَلَتُنْ

(0/0/0//) (العصب).

# أساسيات البحر

| العلة  | الزحاف  | التفعية                                      |
|--|---|--|
| <p><b>الْقَطْفُ</b>: وهو إسقاط السبب الخفيف من آخر التفعية وإسكان ما قبله</p> <p>مُفَاعَلْتُنْ (0///0//) = (مُفَاعَلُنْ)</p> <p>(0/0//) وتحوّل (فَعُولُنْ)</p> | <p><b>العَصْبُ</b>: وهو تسكين الحرف الخامس المتحرك من التفعية</p> <p>مُفَاعَلْتُنْ = (0///0//) = مُفَاعَلْتُنْ</p> <p>(0/0/0//) وتحوّل (مَفَاعِلُنْ).</p> | <p><b>مُفَاعَلْتُنْ</b></p> <p>(0///0//)</p> |

# أمثلة

(أ) مثال التام :

إِذَا كَشَفَ الزَّمَانُ لَكَ الْقِنَاعَا      وَمَدَّ إِلَيْكَ صَرْفُ الدَّهْرِ بَاعَا

إِذَا كَشَفَ زُ | زَمَانُ لَكَ لُ | قِنَاعَا      وَمَدَّدَ إِلَيَّ | كَ صَرْفُ دَدَهْ | رِ بَاعَا

0/0//      0/0/0//      0///0//      0/0//      0///0//      0///0//

فَعُولُنْ      مُفَاعَلَتُنْ      مُفَاعَلَتُنْ      فَعُولُنْ      مُفَاعَلَتُنْ      مُفَاعَلَتُنْ

# أمثلة

(ب) مثال المجزوء صحيح العروض والضرب قال الشاعر:

كَتَبْتُ إِلَيْكَ مِنْ بِلَدِي      كِتَابَ مُوَلِّهِ كَمِدِ

كَتَبْتُ إِلَيْكَ مِنْ بِلَدِي      كِتَابَ مُوَلِّهِ كَمِدِي

0///0//

0///0//

0///0//

0///0//

مُفَاعَلَتُنْ

مُفَاعَلَتُنْ

مُفَاعَلَتُنْ

مُفَاعَلَتُنْ

# أمثلة

(ج) مثال المجزوء معصوب الضرب قول الشاعر:

أُعَاتِبُهَا وَأَمْرُهَا      فَتُعْضِبُنِي وَتَعْصِيُنِي

أُعَاتِبُهَا | وَأَمْرُهَا      فَتُعْضِبُنِي | وَتَعْصِيُنِي

0/0/0// | 0///0//

مُفَاعَلَتُنْ | مُفَاعَلَتُنْ

0///0// | 0///0//

مُفَاعَلَتُنْ | مُفَاعَلَتُنْ