

المحاضرة الثانية: الهمزة المتوسطة والمتطرفة

المرحلة الأولى، للدارستين الصباحية والمسائية

الهمزة المتوسطة وهي نوعان

توسط أصيل. توسط عارض

التوسط الأصيل

تكون الهمزة فيه بين حرفين من بنية الكلمة مثل: لؤم، سأل، بئر

التوسط العارض

تكون الهمزة فيه في آخر الكلمة ولكن اتصلت بها الضمائر المتصلة :

- تاء الفاعل مثل قرأتُ - قرأتِ - قرأتَ

- ألف الاثنين مثل : بدأ - يبدأان - يملأان (بدأ - يبدأ - يقرأ -

يملأ - ألف الاثنين

-واو الجماعة مثل قرؤوا - يقرؤون (قرأ - يقرأ + واو الجماعة) -

-ياء المؤنثة المخاطبة مثل تقرنين - اقرني (تقرأ - اقرأ + ياء المؤنثة -

(المخاطبة

- النسوة مثل: قرأن - يقرأن (قرأ - يقرأ + نون النسوة)-

-نا الدالة على الفاعل مثل: قرأنا - بدأنا (قرأ - بدأ + نا الدالة على

(الفاعل

-كاف الخطاب مثل : ضوءك - بدأك - مبدأك (ضوء - بدأ - مبدأ + كاف-

(الخطاب

- هاء الغائب مثل : بداه - قرأه - مبدؤه (بدأ - قرأ - مبدأ + هاء الغائب) -- -

- ياء المتكلم مثل : ملجئي - مبدئي (ملجأ - مبدأ + ياء المتكلم) -

كتابة الهمزة المتوسطة

لكتابة الهمزة المتوسطة نقارن بين حركتها وحركة الحرف الذي قبلها ثم نكتبها

على حرف يناسب أقوى الحركتين

أي : يتحكم في كتابة الهمزة المتوسطة شيئان

حركة الهمزة نفسها -

حركة الحرف الذي قبلها -

وتسلسل الحركات حسب القوة كما يلي

الكسر، وتناسبه كتابة الهمزة على نبرة () ، أي أن الكسرة مقعد همزتها النبرة) مثل : مئة

الضم، وتناسبه كتابة الهمزة على واو أي أن الضمة مقعد همزتها الواو مثل: مسؤول

الفتح وتناسبه كتابة الهمزة على الألف (أ)، أي أن الفتحة مقعد همزتها الألف (أ) مثل: سأل

السكون، وهو غياب الحركة، وبعضهم يعتبره حركة وهو أضعف الحركات ويناسبه كتابة الهمزة على السطر منفردة (ء)

تُكتَب على النبرة إذا كانت الهمزة مكسورة ما قبلها

وما قبلها مضموم : سُئِلْتُ، وُئِدَ

وما قبلها مفتوح: سَئِمَ، تَعِبْتُ

وما قبلها ساكن: أَسْئَلُ، أُفِيدُ والعكس صحيح: بُئِسَ/ جِئْتُ

وما قبلها مكسور: متجزئين

تُكْتَب على الواو إذا كانت الهمزة مضمومة ما قبلها :

ما قبلها مضموم: فُؤوس/ شُؤون

ما قبلها ساكن: تفاوُل ، والعكس صحيح: إذا كانت الهمزة ساكنة ما قبلها مضموم: مُؤمن /
مُؤنس

ما قبلها مفتوح: يَوْم/ يُووب

إذا كانت الهمزة مفتوحة ما قبلها مضموم : مُؤدّن/ مُؤلّف

تُكْتَب على الألف إذا كانت الهمزة مفتوحة ما قبلها :

ما قبلها مفتوح: ثأر

ما قبلها ساكن: فجأة/ يئأى والعكس صحيح: رَأس/ يَأدّن

ثانياً: الهمزة المتطرفة أو الطرفية

تكتب الهمزة المتطرفة على حرف يناسب حركة ما قبلها

على ألف إن سبقها فتح مثل (قرأ، ملجأً/ يطرأ/ يبدأ/

وعلى واو إن سبقها ضم مثل : (امرؤ، يجرؤ/ لؤلؤ/ تباطؤ/ بُؤبؤ

وعلى ياء إن سبقها كسر مثل: (شاطئ، يلتجئ/ قارئ/ ناشئ

وعلى السطر إذا كان ما قبلها ساكن: دفء/ وضوء/ رداء/ جزء/ هدوء





(قاعدة مهمة) عند كتابة الهمزة المتوسطة ننظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي قبلها وتكتبها على ما يناسب أقوى الحركتين أقوى الحركات

