

Complément d'agent

Le complément d'agent.

1. Qu'est-ce que la voix active ?

Marie mange une pomme.

A la voix active, le **sujet** fait l'action **exprimée** par le verbe.

2. Qu'est-ce que la voix passive ?

Une pomme est mangée par Marie.

A la voix passive, le **sujet** subit l'action **exprimée** par le verbe.

3. Qu'est-ce que le complément d'agent ?

L'été 2007 fut marqué par des chaleurs excessives.

1. Le complément d'agent **fait connaître l'auteur** de l'action énoncée par le verbe.

L'enfant a été interrogé à plusieurs reprises.

2. Le complément d'agent peut être **sous-entendu**.

4. Quelle préposition devant un complément d'agent ?

Cet enfant a été remarqué par son professeur.

1. Si le verbe passif exprime un acte particulier, notamment un acte matériel ou intellectuel, la préposition sera « **par** ».

La statue du village est surmontée d'un aigle.

2. Si le verbe passif exprime une situation durable, habituelle, la préposition à employer sera « **de** ».

5. Comparons actif et passif.

Pierrot est réveillé chaque matin par sa **maman**.

Sa **maman** réveille **Pierrot** chaque matin.

1. La phrase de forme passive peut être traduite en forme active. Dans ce cas,

- le sujet du verbe passif devient le C.O.D. à la forme active ;
- le verbe se conjugue au même temps ;
- le complément d'agent devient le sujet.

Les arbres ont été sciés -> On a scié les arbres.

2. Si le complément d'agent n'est pas exprimé, le pronom indéfini « **on** » servira de sujet à la voix active.

Je pardonne -> je suis pardonné.

3. Les verbes **transitifs directs** ont en

principe une forme passive, de même que « obéir, désobéir et pardonner ».

6. Comment conjuguer à la forme passive ?

Tu entends -> Tu es entendu.

1. Pour conjuguer un verbe à la forme passive, on joint le participe passé de ce verbe à toutes les formes du verbe être.

Tu es parti en courant = forme active.

2. Attention à ne pas confondre les formes passives avec les formes de certains verbes intransitifs qui se conjuguent avec l'auxiliaire être.

7. Quelle est l'utilité de la forme passive ?

La place du village a été remise à neuf ;
quelle merveille !

On l'utilise pour **fixer l'attention de celui à qui l'on parle** sur la personne ou la chose qui subit l'action plutôt que sur le sujet qui agit.