

PAUL GREVEILLAC

**Maîtres et esclaves**

Kewei naît en 1950 dans une famille de paysans chinois, au pied de l'Himalaya. Au marché de Ya'an, sur les sentes ombragées du Sichuan, aux champs et même à l'école, Kewei, en dépit des suppliques de sa mère, dessine du matin au soir. La collectivisation des terres bat son plein et la famine décime bientôt le village.

Repéré par un garde rouge, Kewei échappe au travail agricole et à la rééducation permanente. Sa vie bascule. Il part étudier aux Beaux-Arts de Pékin, laissant derrière lui sa mère, sa toute jeune épouse, leur fils et un village dont les traditions ancestrales sont en train de disparaître sous les coups de boutoir de la Révolution.

Dans la grande ville, Kewei côtoie les maîtres de la nouvelle Chine. Il obtient la carte du Parti. Devenu peintre du régime, il connaît une ascension sans limite. Mais l'Histoire va bientôt le rattraper.

*Paul Greveillac est né en 1981. Après Les âmes rouges, un premier roman sur la censure littéraire et cinématographique dans l'URSS post-stalinienne (prix Roger-Nimier), puis Cadence secrète, le récit-portrait d'un compositeur soviétique (prix Pelléas - Radio Classique), il retrace ici le destin vibrant d'un artiste chinois.*



9 782072 797248



18-VIII G 02113 ISBN 978-2-07-279724-8

22 €